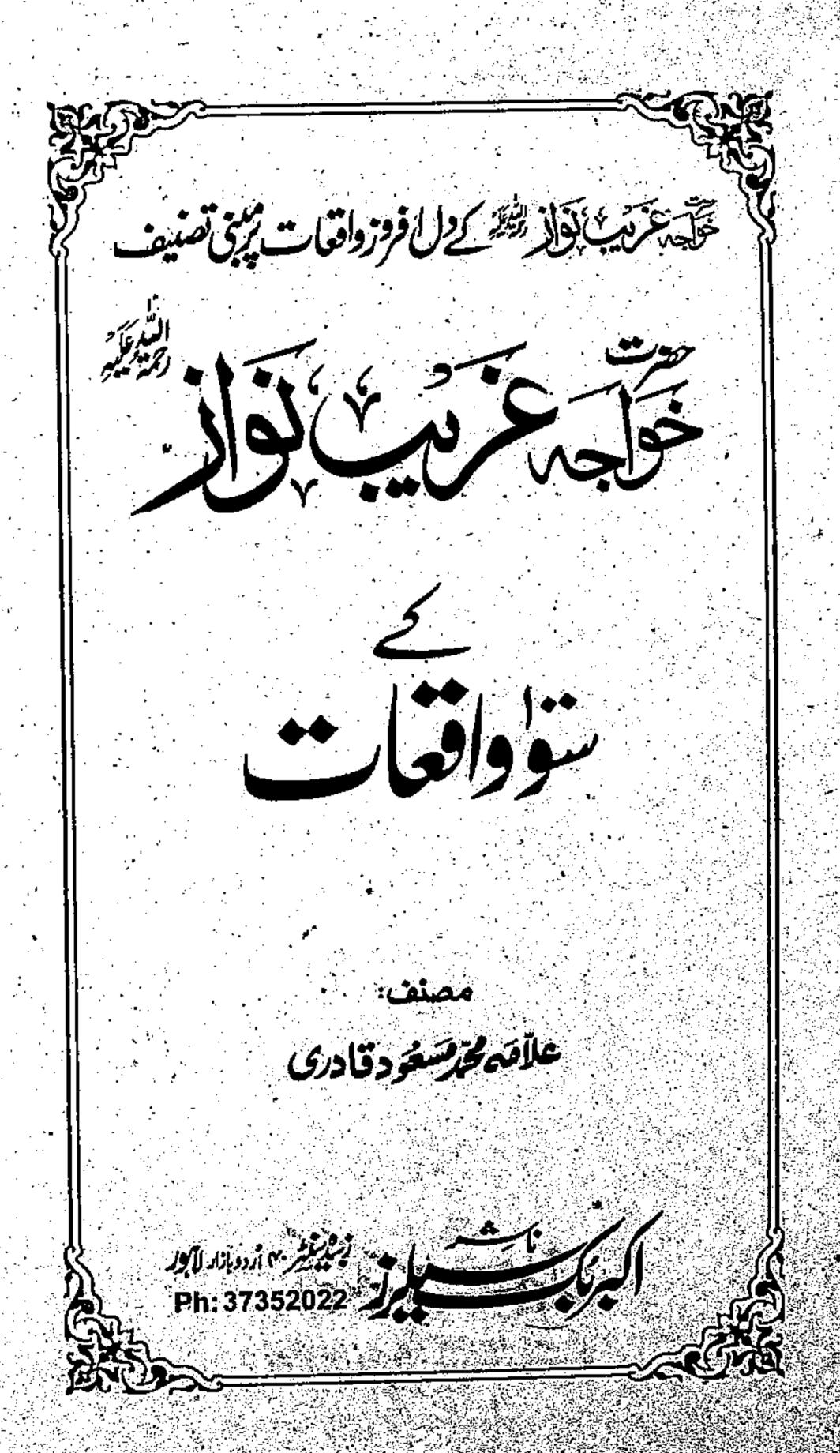




مصنف عارت فرسخ دقادی



Marfat.com

#### جمله حقوق تجق ناشر محفوظ ہیں

حضرت خواجه معين الدين چشتى مينيا كيسووا قعات

نام کتاب مصنف

علامه محمد مسعود قادري

يبلشرز:

اكبرئك سيكرز

تعداد:

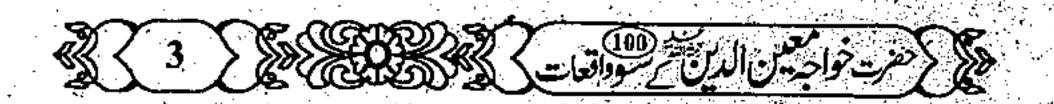
120/-

600

قيمت:

ملنے کا پید .....

الم المردو بلاد لا فور 7352022 - Ph: 042 - 7352022 Mob: 0300-4477371



### انتساب:

صاحب عوارف المعارف، في الشيوخ حسيد حضرت في شهاف المعارف عمر سهروردي عسيد حضرت في شهاف المدين عمر سهروردي وخلالة

پوچھ اس سے کہ مقبول ہے فطرت کی گواہی نو صاحب منزل ہے کہ بھٹکا ہوا رائی کافر ہے مسلمال ، نو نہ شاہی نہ فقیری مومن ہے تو کرتا ہے فقیری میں بھی شاہی کافر ہے تو شمشیر پر کرتا ہے بھروسہ مومن ہے تو شمشیر پر کرتا ہے بھروسہ کافر ہے تو او تابع نقدیر مسلمال کافر ہے تو وہ آپ ہے نقدیر الی

### الله المراجعة المراجع

### فهرست

صفحهمبر		عنوان		نمبرشار
11,			حرف ابتداء	
13		الله سے قرابت واری	حضورغوث اعظم مية	
14			دین و دنیا کی خیر و بر	, r
15			شكم مادر مين كلمه طيب	
16			دین و دنیا کی دولت	
17			والدين كى تربيت كا	۵۵
18			امن وسکون کی تلاش	<b>_\</b>
19			والدین کے دصال کا • ریس	
20			باغ ک عرانی	
21		- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	بحرخيالات مين غوطه هذ	_9
22.			حفزت تتأاراتهم قا	<b>ا</b> ل:
23			شاب معرفت کا جام مارم:	
* 25			وطن کو تیر باد کهه دیا مطا	۱۱ر پور
26	and the second of the second o	نا فر لقد	مطلوب تكث رساني	الرين

	نرت نواجه بن الدين ترسودانها المسلم	
<b>27</b>	بخارا کے ملمی مدارس سے علم کا حصول	<u>_اس</u> ا
28	مولانا جسام الدين عنظة كا دستار فضيلت عطاكرنا	_10
29	حضرت شیخ مجم الدین کبری عند سے ملاقات	_  Y
30	حضورغوث اعظم عندلة سے بہل ملاقات	_12
31	حضرت عثان مإروني حميثيلي كي صحبت مين	۸اټ
32	سعادت ببعت	19
33	معین الدین (عبیلیه) تیرا کام پوراهوگیا	_/*
35	ا _ الله! معين الدين ( عِنالله ) كوقبول فرما	_11
36	وعليك السلام يا قطب المشائح	
37	زيارت رسول الله مضائيلة	_rr
38	و عطائے تبرکات سلسلہ عالیہ چشتیہ	_114
39	مرشد باک کی ضامت	_ra
40	اليى نعمت عطا موتى جس كى كوتى حدثين	_ry
41	جضرت صدر الدين احد سيوستاني مينية سي ملاقات كا احوال	_1/2
43	سورهٔ فاتخه پُرْه کردریا پارکها	_1/
44	اظهارًگرامت	_۲9
- 45	جو ملے راو غدا میں خرج کردو	_1~
. 46	بروز حشر مالدارول كاحساب موگا	_141
. 48	من ناصر الدين مينياية كي صحبت اختيار كرنا المار الدين مينالله	٠٣٢
*49	יין אראי. האורגיי	
2786		

	المت واجه الماري كر موانعات (الإراديكي الماري	LŒ
50	جمدان اورتبريز ميل قيام	۳۳
51	حضورغوث اعظم مسلية كے مزار پرمعتكف ہونا	_۳۵
52	بھوک کے وقت شکار کرتے تھے	۲۳
53	میلی کرامت بیلی کرامت	_12
.55	ا كعبدنگابول كے سامنے ب	LM
56	بدختاں میں ایک برزگ سے ملاقات کا احوال	٦٣٩
57	- اہل ہرات کا فیضیاب ہونا	_6*
58	شخ محمد یادگار کا تائب ہونا	_~11
62	مصور داتا سنج بخش مسلم سے عقیدت کا اظہار	۲۳
63	برخفوی راج کی مال کی پیشین گوئی	_۱۳۳۰
64	وربار رسالت ماب مطاعية است رجنماني	۳۳
66	سيتنكرول راجيوت مسلمان ہو گئے	·_ra
67	جا تیرے اونٹ کھرے ہوگئے	۲۳
69	بمندوكوالامسلمان بوكيا	<u> </u>
	و من بے حس وحرکت ہو گئے	۰۳۸
73	رام ديوسلمان بوگيا	٩٦٠
.75	ے یال جوگ **	_0.
Maria Salah Salah Barata	حدیال کی ہے وحری	
80		
85	د در می دان کودوت و حید در	۰۳۵

	مرة خواجبة بن الدين سر سووانعات كي المنظم ال	·>>
87	در باری مسلمان کی سفارش	_24
88	برتھوی راج کی ہٹ دھری قائم رہی	_۵۵
91⁄	فتح كادارومدارقلت وكثرت برنبين	-07
94	سلطان شهاب الدين كوفتح كى بشارت	_6∠
96	مقام قبوليت	_0^
98	صفت جمال كاغلبه	_09
99	صفت جلال كاغلبه	_4+
100	رياضت اورمجامده كى كيفيت	111;
101	خواجه خواجهان مينيله كالنكرعام تفا	_ YY
102	م <i>ا تھ سو کھ گی</i> ا	4٣
104	ہرمسلمان رحمت حق تعالی ہے قربت رکھتا ہے	_414
107	مرشد پاک کااحرام	۵۲ے
108	ساع كاشوق	44
109	قبولیت کا دروازہ کھلاہے "	_44
111	هندوستان میں تبلیغی سرگرمیاں	
113	ووز ن سے نیچنے کا پیطریقد درست نہیں	
115	ہرسال نج بیت اللہ کی سعاوت حاصل کرئے : س	
116	جووعدہ کرکے آیا ہے اسے پوراکر نہ	
1:19	يه بچه مندوستان کا بادشاه بینه گا	_25

		ين (100) شريسووانعات	رة خواجه بن الدين	
120			تيرا مقتول كهال	
121	مرنے والی شمع	مانوادكوروثر	درویتوں کے	_20
123		، مونا حيائ	صالح بیٹااییا ہی	_41
125		کی خبرر کھتا ہے	عارف تمام عالم	
126	يات	به بعد عشل کی فق	و جائز حاجت ک	_41
128			نماز کی بددعا	_29
130	ہے میں جلدی کرو	ے بل نماز پڑھ	وفت گرارنے۔	<b>-</b> ∧•
131		بفاے بازآ	الله عداور	۱۸چ
133		لے بندے	قدرت رکھنے وا	_^^
135		کے منہ میں ہے	دوزخ سانپ ـ	_^/
137		L	رائخ العقيدة سخفر	۸۲۰
138		•	سادھومبہوت ہو	
139			غزائے روح	
141	Ź	ےاستعال فرما_	بيوند کار کيز_	_^_
142	<b>ن</b>	ریا ہے بناللہ کے جانشیر	فوابدفوا بكان بم	۵۸۸
143 •	ن صفات	ه دوستنوس کی تیر	الله عزوجل ک	^9
145	جائے کی وصیت			9•
146	ے' <u>ئ</u> ں۔		اللاعزوجل <u>ک</u> ما	<b>391</b> .
147			ا نوار وقبلیات ک رو	_97.
148	<b>ز</b> ال ( )	شة لما قات كا ا <sup>د</sup>	، الكرورونال ـ	_97";

10	رة خواجه بن الدين ترسودانها هي الماليان ترسودانها ترسودانها الماليان ترسودانها ترسودانها الماليان ترسودانها ترسودانها الماليان ترسودانها الماليان ترسودانها الماليان ترسودانها الماليان ترسودانها الماليان ترسودانها الماليان ترسودانها ترسودانها الماليان ترسودانها ترس	
150	بھید خداوندی ظاہر کرنے کا انجام	_914
151	ظالم بمسابيه	_90
153	مرشد کے کام میں مشغول ہوئے کے قوائد	_9Y
154	درویشی کیاہے؟	_9∠
155	اسم مباركه "محمد من يَعَيَدُم" كي بركت	_9^
156	الله عزوجل کے نیک بندوں کا نضرف	_99
158	حبيب الله مات في حب الله	++ار_
160	كتابيات	

#### O....O.....O

# حرف ابتداء

اللہ تعالی کے نام سے شروع جو برا مہر بان اور انتہائی رحم والا ہے اور حضرت مصطفیٰ مصلفیٰ مصلف

اللہ عزوجل نے اپنی معرفت اور آگائی کے لئے بی نوع آدم کو تخلیق فرمایا اور اللہ عزوجل کی معرفت و آگائی کے لئے انبیاء کرا م پیلی مبعوث فرمائے گئے اور انبیاء کرام پیلی مبعوث فرمائے گئے اور انبیاء کرام پیلی مبعوث فرمائے گئے اور انبیاء کرام پیلی کے سلسلہ کے آخری نبی اور پیشوا حضرت محمد مصطفیٰ مضوقی ہے اور النبیاء ہیں اور آپ مضوقی المانی کی نبی مبعوث الانبیاء ہیں اور آپ مضوقی کی نبی مبعوث منبیل فرمایا جائے گا۔ آپ مضوقی کی تعلیمات اور آپ مضوقی کی سنت وطریقہ پرعمل منبیل فرمایا جائے گا۔ آپ مضوقی کی تعلیمات اور آپ مضوقی کی انسان کی فلاح و کامیا لی کی دلیل ہے۔

اولیاءاللہ بینیا گروہ انسانی کے وہ لوگ ہیں جنہوں نے حضور نی کریم مضافیۃ اللہ بینا کے بینا میں کہ بینا کی کہ بینا کے بینا میں کہ بینا کی تبلیغ کی اور اپنی زندگیاں حضور نبی کریم مضافیۃ کے اسوہ حسنہ برعمل بیرا موت بوت بوت بین کے بینا میں سلطان الہند خواجہ خواجگان موت بوت بوت بوت بوت برگارہ اللہ بین بین ایک نام سلطان الہند خواجہ خواجگان جھزت خواجگان میں داخل ہوئے۔ بہن کی شانہ روز کاوشوں سے معزت خواجہ میں داخل ہوئے۔

داستان ، درد دو عُم الآيا ، مون . ميں دل عنی «اميد عرم «الآيا ، مون . ميں

المارية تواجه بن الدين ترسودانهات كالمالية المالية الم

سلطان البند خواجہ خواج گان حضرت خواجہ معین الدین چتی اجمیری بیتیہ کا شار برصغیر پاک و ہند کے ان نابغہ روزگار اولیاء اللہ بیتیہ میں ہوتا ہے جنہوں نے برصغیر پاک و ہند میں رشد و ہدایت کی ایسی شع روش کی جو آج بھی اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ لوگوں کو منور کر رہی ہے۔ آپ بیتیانیڈ برصغیر پاک و ہند میں سلسلہ تاب کے ساتھ لوگوں کو منور کر رہی ہے۔ آپ بیتانیڈ کے مریدوں اور فیضیافتگان کی تعداد لاکھوں عالیہ چشتہ کے بانی ہیں اور آپ بیتانی ہارونی میتانی کی تعداد لاکھوں میں ہے۔ آپ بیتانی کی تعداد لاکھوں میں ہے۔ آپ بیتانی ہارونی میتانی ہارونی میتانی کی تعداد لاکھوں میں ہے۔ آپ بیتانی ہارونی میتانی ہارونی ہیتانی ہارونی ہیتانیں ہارونی ہیتانی ہارونی ہیتانیں ہارونی ہیتانی ہارونی ہیتانیں ہارونی ہیتانی ہارونی ہیتانیں ہیتانیں ہارونی ہیتانی ہارونی ہیتانیں ہارونی ہیتانی ہارونی ہیتانی ہارونی ہیتانی ہارونی ہیتانی ہارونی ہیتانیں ہیتانی ہارونی ہارونی ہارونی ہیتانی ہارونی ہارونی ہارونی ہیتانی ہارونی ہارون

سعادت حاصل کی اور سلوک کی منازل طے کرنے کے بعد خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ آپ میشند کو بارگاہِ رسالت مآب میٹے کی مندوستان کی ولایت ملی اور

حضرت سيدناعلى بن عثان البحوري عينيا كى جانب سے سلطان البند كا خطاب ملاس

آب كا مول آب كا سلطان الهند

سيجئ جھ ير عطا سلطان البند

زیر نظر کتاب ' حضرت خواجہ معین الدین چشتی مینیا کے سو واقعات' کو سرت دینے کا مقصد بہی ہے کہ آپ مینیا کی سیرت پاک کے مختلف گوشوں سے قاری آگاہ ہواور قار مین آپ مینیا کی سیرت کے ان واقعات کے مطالعہ سے ذوق اور تسکیان قلب پائیں۔ بارگاہ خداوندی میں التجا ہے کہ وہ این عاجز کی کاوش کو قبول فرمائے اور ہمیں حقیق معنوں میں سیا اور یکا مسلمان نے کی تو یق عظا فرمائے۔ آئین

مسعود قادري

O....O

# حضورغوث اعظم عيئلير سي قرابت داري

O.....O.....O

# والمرية فواجه بن الدين ترسووانعات كالمالي المالية الما

### قصه نمبر ۲

# وین و دنیا کی خیر و برکت

حضرت بی بی ماہ نور پین والدہ محتر مہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں اللہ فرماتی ہوئے اللہ فرماتی ہیں ہوئے تواللہ فرماتی ہیں جب معین الدین (میں ہیں اللہ بیر سے میرے شکم میں منتقل ہوئے تواللہ عزوجل نے خیرو برکت کا دروازہ کھول دیا ، دین و دنیا کی برکت سے میرا گھر تھرگیا اور دشمن دوست بن گئے ، دن بدن عزت و منزلت میں اضافہ ہونے لگا ، تمام رنج اور آلم دور ہوگئے۔

O....O.....O

# شكم مادر ميل كلمه طبيبه كاورد

حضرت فی فی ماہ نور پینیا والدہ محتر مدحضرت خواجہ معین الدین چشتی مہارک فرماتی میں الدین (عینیا الدین الد

O....O.....O

# الله المراجعين الدين في مواقعات كالمنافعة المحافظة المراجعة المحافظة المراجعة المحافظة المحاف

# قصه نمبر ٤

# وین و دنیا کی دولیت سے مالامال

حضرت بی بی ماہ نور بین والدہ محتر مدحضرت خواجہ معین الدین چشق میں اللہ معین الدین چشق میں اللہ معین الدین (مین کی بیدا ہوئے میرا گھر نور سے بھر گیا، دور دور تک فرماتی ہی جماعتیں نظر آنے لگیں، کچھ دیر بعد بد نظارہ میری آنکھوں سے اوجھل ہو گیا تو مجھ پر ہیبت طاری ہوگی اس دوران ندائے غیبی آئی۔
''بی بی ایم کیوں پریشان ہو؟ بدنور میرا ہی تھا، میں نے ایٹا نور میرا ہی تھا، میں کر دیا اور اسے تیرے فرزند معین الدین (مین کی دولت سے مالا مال کرویا۔'

O.....O.....O

والمرية فواجه بين الدين ترسودانها في المستخط ا

# قصه نمبر ه

# والدين كى تربيت كااثر

حضرت خواجہ معین الدین چشی بیالیہ نے جار پانچ سال کی عمر میں جب ہوں سنجالاتو والدین نے اپنے سایہ عاطفت میں آپ بیالیہ کی تعلیم و تربیت شروع کی ۔ اگر چہ کی صاحب تذکرہ نے یہ نہیں لکھا کہ ابتدائی تعلیم والدین نے دی تھی مگر یہ بات قرین عقل سے معلوم ہوتی ہے کیونکہ آپ بیالیہ کے والد محتر م تبحر عالم اور عارف کالی تھے۔ ایسی بزرگ استی کی شان سے رہ بات بعید معلوم ہوتی ہے کہ اس کا فارف کالی تھے۔ ایسی بزرگ استی کی شان سے رہ بات بعید معلوم ہوتی ہے کہ اس کا فرزند عبد طفولیت میں تعلیم و تربیت سے محروم رہے۔ والدین نے کم از کم قرآن مجید اورا خلاق کی تعلیم ضرور دی ہوگی۔ فلا ہر ہے کہ آپ باعظمت باپ کے زیر سایہ جس اورا خلاق کی تعلیم ضرور دی ہوگی۔ فلا ہر ہے کہ آپ باعظمت باپ کے زیر سایہ جس تعویٰ کہ آپ بی کہ نہ ہوگا۔ اس تربیت ہوگی وہ آگے جل کر کیا بچھے نہ ہوگا۔ اس تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ بی کے نہ ہوگا۔ اس تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ بی کے نہ ہوگا۔ اس تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ بی کے نہ ہوگا۔ اس تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ بی کے نہ ہوگا۔ اس تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ بی کے نہ ہوگا۔ اس تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ بی کے نہ ہوگا۔ اس تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ بی کے نہ ہوگا۔ اس تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ بی کی نہ ہوگا۔ اس تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ بی کے نہ ہوگا۔ اس تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ بی کے نہ ہوگا۔

-O....O.....O

# امن وسكون كى تلاش

حضرت خواجہ معین الدین چشق بھی اللہ کے دوح فرسا مناظر وکھائے جا دہے تھے۔

آپ بھیانیڈ کی پیدائش کے وقت خراسان میں بلجوتی خاندان برسر افتدار تھا۔ ان دنوں سیستان اور گردونواح پرتازہ مصیبت ہے آن پڑی کہ حکومت کی کمروریوں کو محول کرتے ہوئے ترکوں کے نڈی دل لفکر نے حملہ کر دیا۔ اس لڑائی میں وہاں کا باوشاہ مارا گیا۔ ہوئے ترکوں کے نڈی دل لفکر نے حملہ کر دیا۔ اس لڑائی میں وہاں کا باوشاہ مارا گیا۔ طول وعرض ملک میں فتند و نساد، بدامنی اور بے چینی پھیل گئے۔ ڈاکوؤں اور لیروں کے ہوئی اور کے جینی پھیل گئے۔ ڈاکوؤں اور لیروں کے باتھوں کی کی جان و مال اور عزت و آبرو محفوظ نہ تھی۔ آئے دن کے مصائب اور پریشانیوں سے دل برداشتہ ہو کر خواجہ غیاث الدین بڑھا تھے نے رخت سفر باندھا اور بریشانیوں سے دل برداشتہ ہو کر خواجہ غیاث الدین بڑھا تھے نے اس مطاقہ بین سکونت اختیار کیا صدر مقام نیشا پور تھا۔ خواجہ غیاث الدین بڑھا تھے نے اس علاقہ بین سکونت اختیار کرا۔ حال معاش کیلئے باغات اور بن چی خریدی تا کہ زندگی کے باقی ماندہ ایا کہ کرائی سات برس تھی۔ آرام سے بسر کرسیں۔ اس وقت آپ بھا تھے کی عربہارک سات برس تھی۔

#### O....O.....O

# والدين كے وصال كانا كہانى حادثه

نیشا پور پہنچنے کے بچھ عرصہ کے بعد حضرت خواجہ غیاث الدین حسن بیشا ہو گئے۔
دنیا سے رصلت فرما گئے۔ حضرت خواجہ عین الدین چشتی بیشائیہ کم سی بیس بیتیم ہو گئے۔
حضرت خواجہ غیاث الدین حسن میشائیہ کا کفن بھی ابھی میلا نہ ہوا تھا کہ آپ بیشائیہ کی والدہ ما جدہ حضرت سیّدہ کی بی ماہ نور بیشا بھی اس جہانِ فانی ہے رخصت ہو گئیں اور یوں آپ بیشائیہ باپ کے سایہ الفت اور مال کی آغوش محبت سے محروم ہو گئے۔

O.....O.....C

# باغ کی تکرانی

خضرت سیّدہ بی بی ماہ نور بیٹ نے حضرت خواجہ غیات الدین میں اللہ کے وصل کے بعد ترک میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں تقسیم کردیا۔ حضرت خواجہ معین اللہ بن چشتی میں اللہ می

حضرت خواجہ معین الدین چشتی مینید اس باغ اور بن چکی کی آبد فی سے گزر بسر کرنے گئے۔ ملکی انقلابات اور والدین کا سایداٹھ جانے کے بعد آپ مینائید کا دل دنیا سے بیزار ہوگیا۔ آپ مینید اپنا زیادہ تر وقت ای باغ میں گزارتے ہے۔ باغبانی کا کام کرتے اور باغ کی صفائی، پودوں کی دکھے بھال کا کام کرتے تھے۔ اس کے علاوہ پودوں کی کانٹ چھانٹ اور غرض یہ کہ برممکن طریقہ سے باغ کی گرانی اور متعلقہ کام سرانجام دیتے تھے۔ بہی محبوب مشغلہ آپ میزائید کا ذریعہ معاش تھا۔ اس متعلقہ کام سرانجام دیتے تھے۔ بہی محبوب مشغلہ آپ میزائید کی قرریعہ معاش تھا۔ اس متعلقہ کام سرانجام دیتے تھے۔ بہی محبوب مشغلہ آپ میزائید کی قرریعہ معاش تھا۔ اس متعلقہ کام سرانجام دیتے تھے۔ بہی محبوب مشغلہ آپ میزائید کی آبد نی آب میزائید گئی میں مبارک پندرہ برس ہوگئی۔

O.....O.....O

# بحرخيالات ميں غوطه زنی

حفرت خواجہ معین الدین چشتی میسائی کی صدود میں قدم رکھ رہے
تھے اور آپ میسائی کی سیس بھیلنے لکی تھیں۔ خط کے آثار نمودار ہورہ تھے اور عہد
طفولیت کے حالات و واقعات و تج بات ہے آپ میسائی سنجیدہ مراج اور پختہ کاربن
گئے تھے۔ باغبانی کے کام اور نماز سے فراغت کے جعد جو وقت فرصت مانا تھا اس میں
آپ میسائی اکثر بحر خیالات میں غوطرز ان رہا کرتے تھے۔ دل دنیائے نابید کناز سے
میزار ہو چکا تھا۔ آپ میسائی کی حقیقت شناس نگاہیں کی ایسے راستہ کی تلاش میس تھیں
جو بندے کو اللہ عروج اللہ سے ملاوے۔ آپ میسائی ہو چتے سوچتے گھرا جاتے تھے اور
میر ویکا تھا۔ آپ میشائی میں آپ میسائی کی دائیمائی فرمائی۔
میر ویکا اور آللہ میر ویکا اور آللہ کے دور میسائی فرمائی۔

O....O....O

# والمرين الدين ترسووانعات كالمالي الدين ترسووانعات كالمالي المالين ترسووانعات كالمالي المالين ترسووانعات كالمالين كالما

### قصه نمبر ۱۰

# حضرت شنخ ابراميم فندوزي ومنالته كي آمد

ایک ون حضرت خواجہ معین الدین چشی بریالیہ خسب معمول ورخوں کو پائی دے رہے تھے حضرت شیخ ابراہیم فندوزی بریالیہ گھومتے پھرتے اس باغ کی طرف آن نظے حضرت شیخ ابراہیم فندوزی بریالیہ ای آبادی میں رہا کرتے تھے۔ جہال آپ بریالیہ مقیم تھے اور وہ اللہ عزوجل کے عشق میں اس فندرڈو ہے ہوئے تھے کہ ان بریاشتہ مقیم تھے اور وہ اللہ عزوجل کے عشق میں اس فندرڈو ہے ہوئے تھے کہ ان بریاشتہ تھی کی وجہ ہے اکثر خود فراموثی کی حالت طاری رہتی تھی ۔ آباد تی کے اور بریاشتہ کی وجہ ہے اکثر خود فراموثی کی حالت طاری رہتی تھی ۔ آباد تی کے بود فراموثی کی حالت طاری رہتی تھی ۔ آباد تی کے اور بریا تھی ہوئے ہو کے اور قدر کی نگاہ ہے و کیکھتے تھے۔ جس وفت آپ بریائی تو سب کام چھوڑ کر آپ بریالیہ فی فیات ہے۔ ان کی جانب متوجہ ہو گئے اور آگے برو می کرخوش آبد یہ کہا اور وست مبارک کو بوسہ و بیا ان کی جانب متوجہ ہو گئے اور آگے برو می کرخوش آبد یہ کہا اور وست مبارک کو بوسہ و بیا گئے اور وس کا موسم تھا، پچھ کیے ہوئے خوشے بیلوں سے اتار کر آپ بریالیہ کی غدمت کے اگوروں کا موسم تھا، پچھ کیے ہوئے خوشے بیلوں سے اتار کر آپ بریالیہ کی غدمت میں پیش کئے اور خود با آ دب ہو کر ووڑ انو بیٹھ گئے۔

O....O.....O

# شباب معرفت كاجام

حضرت شیخ ابراہیم قندوزی عین کو حضرت خواجہ معین الدین چشی عینیا کی مہمان نوازی کا بیدا بہت بھلامحسوں کی مہمان نوازی کا بیدا نداز بہت لیند آیا اور آپ مینائی کا بیدادب بہت بھلامحسوں موا۔ حضرت شیخ ابراہیم قندوزی مینائی بیجان گئے کہ یہ بچہنہایت ہونہار اور راوحق کا مثلاثی ہے۔ ا

حضرت شنخ ابراہیم قندونری میں بیانیہ نے اپنی جیب ہے ایک کھلی کا عکوا نکالا اور دندان مبارک ہے جہا کر حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں ایک کھلی کا عکوا شارک میں ڈال دیا۔ وہ کھلی کا عکوا شاب معرفت کا ایک جام تھا جسے پیلتے ہی آپ میں نور خودی کی کیفیت طاری ہوگئی اور نگاہوں سے تمام جاب دور ہو گئے، آنکھوں میں نور بی نور چھا گیا، تعینات کے جابات سامنے ہے آٹھ گئے ، جوش جیرت قلب پر طاری ہوگیا اور آئنگھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

یہ نہیں کہا جا سکتا حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں ہیں۔ میں کب تک آنکینہ جمرت ہے۔ جب آپ میں ہے، کو ہوش آیا تو ساقی جام معرفت محفل کے اٹھے چکا تھا، دل قالوے باہم ہو گیا تھا اور طبیعت پر جرکر کے دامن صبر قرار تھا مرکز مدد کریں۔

عشق میں مبرچونکہ انہائی د شوار ہوتا ہے لہڑا دعیرت خواجہ معین الدین چشی

کے دخرت خواجہ بین الدین شر سودانعات کے دخرت شخ ابراہیم قدوزی جیسیہ دکھا میں میں الدین شر سودانعات کے دخرت شخ ابراہیم قدوزی جیسیہ دکھا چیا ہے دکھا چکے شے اس جلوہ کو دیکھنے کے بعد اب خود پر ایک دیوانگی کی کیفیت طاری ہوگئی تھی اور دنیا اور دولت دنیا سب حقیر اور بے وقعت دکھائی دیے گئی تھی۔ آپ مجیسیہ کے قلب میں عشق خداوندی جوش مارنے لگا اور قلب تمام دنیاوی آلاکٹوں سے پاک ہوگیا اور دنیا ہے بیرداہ ہوگیا۔

O\_\_\_O



# وطن كوخير باد كهه ديا

جیسے جیسے وقت گزرتا گیا حضرت خواجہ معین الدین چشق بیتاتی کی دیوانگی اور آپ مینیا سے اللہ کے اللہ کی برطق بیتاتی کی اور آپ مینیا نے حضرت شخ ابراہیم قندوزی براتی کے اللہ کی برطق چلی گئی اور آپ مینیا نے دخترت شخ ابراہیم قندوزی برقائلہ کی اور آپ ایسان کی باتھوں جام معرفت ہینے کے تیسرے دن ہی اپنی تمام الملاک فروخت کر کے اس کی رقم راو خدا میں خرج کر دی اور خود معمولی سازاوراہ لیا اور اپنے وطن، اپنے عزیز وا قارب اور رفقاء کی محبت کو خیر باو کہ کر جل دیئے۔

O....O....O

# والمرين الدين ترسووانعات كالمالي الدين ترسووانعات كالمالي المرين ترسووانعات كالمالي كالمالي

### قصه نمبر ۱۲

# مطلوب تك رسائي كاطريقه

محبوب حقیق کے سیچے عاشقوں کا رید وستور رہا ہے کہ وہ قرب یار پانے کے
لئے سب سے پہلے علوم طاہری کا زینہ طے کرتے ہیں۔ پھر عمل کی دشوارگز ارمنزلوں
کو طے کر کے علوم باطنی سیجھتے ہیں تب کہیں جا کر انہیں جلوہ محبوب دکھائی دیتا ہے۔
حضرت خواجہ معین الدین چشتی عینیاتہ نے بھی اسپنے مطلوب تک رسائی کے لئے بہی
راستہ اختیار کیا۔

O....O.....O

# بخارا کے علمی مرارس سے علم کا حصول

اس زمانہ میں ترکتان کی سرحد پر واقع سمر قند اور بخارا کے عظیم الشان وارالعلوم عالمگیرشہرت رکھتے تھے۔ مشرق ومغرب کے ہزاروں طلباء ہرسال علم کی وولت سے مالا مال ہونے کے لئے ان دارالعلوم کا رخ کرتے تھے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی عضیا ہے جارا بہنج کر جشتی عضیا علوم وفنون کیلئے سمر قند اور بخارا کا انتخاب کیا۔ بخارا بہنج کر شہوں کے ۔ بخارا بہنج کر آپ میں مشغول ہو گئے۔ آپ میں مشغول ہو گئے۔

مولانا حسام الدين حمياليك

وستار فضيلت عطاكرنا

حضرت خواجہ معین الدین چشتی بُرینی بخارا کے تمام علماء فضلا مرکے حلقہ درس میں شریک ہوئے۔ تذکروں اور سوائے عمری کے مطالعہ سے یہ پینی بین چائے کہ آپ بُرینی نے نازو کے تلمذ طے کیا مگر آپ بُرینی چائے کہ اسا تذہ میں حضرت مولانا حمام الدین بخاری بُرینی خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر بیں۔ جنہوں نے آپ بُرینی کو دستار فضیات عطا فرمائی۔ حضرت مولانا حمام الدین بیار جنہوں نے آپ بُرینی کو دستار فضیات عطا فرمائی۔ حضرت مولانا حمام الدین بیاری بُرینی کی محیل فرمائی۔ حضرت مولانا حمام الدین بخاری بُرینی کی محیل فرمائی ہوئے گئے اللہ کا متاب کی عمر میں علوم ظاہری کی محیل کے بعد صفائی قلب اور ترکی نفس کا ضروری سامان حضرت خواجہ معین الدین چیشتی بُرینی کو بھی تھی گئے گیا تھا مگر قلب اور میں بیان کا متاب کی عمر میں علوم کا اور جس بحوب کو بی بھر کر و بیاضے گئے قلب جس تسکین کا متاب کی تھی اس تک ایمی رسائی شہوئی تھی۔ قرار و کی بھر کر و بیاضے گئے اور جس تحوب کو بی بھر کر و بیاضے گئے ۔ قلب جس تسکین کا متاب کی تھی اس تک ایمی رسائی شہوئی تھی۔ آپ تی بھی رسائی شہوئی تھی۔ آپ تک ایمی رسائی شہوئی تھی۔ آپ تھی اس تک ایمی رسائی شہوئی تھی۔ آپ تک ایمی رسائی شہوئی تھی۔

O\_\_\_O



# حضرت شيخ مجم الدين كبرى عينيانيه سے ملاقات

O\_\_\_O

# حضورغوث عظم عنيد سيجل ملاقات

سنجان ہے روانہ ہو کر حصرت خواجہ معین الدین چشتی مینائید بغداد شریف روانہ ہو گئے۔ ان دنوں حضور سیّدنا غوث اعظم مینائید قصبہ جیل میں تشریف فرما تھے۔ یہ قصبہ کوہ جودی کے دامن میں آباد تھا۔ جہاں طوفان نوح کے وقت حضرت نوح علیائیم کی مشتی آ کر رکی تھی۔ آپ مینائیہ، حضور سیّدنا غوث اعظم مینائید کی صحبت اور زیارت سے مشرف ہوئے۔ اس وقت آپ مینائید کی ابتدائی حالت تھی۔ حضور سیّدنا غوث اعظم مینائید نے آپ مینائید کے حق میں دعائے خیر فرمائی اور انہوں نے سے بثارت بھی دی کہ آپ مینائید مقتدائے روزگار ہوں گے اور جلق اللّد آپ مینائید سے فیض یاب ہوگی۔ آپ مینائید نے حضور سیّدنا غوث اعظم مینائید کے بیاں چھی میں قیام کیا اور واپس تشریف کے بیاں چھی میں قیام کیا اور واپس تشریف کے بیاں چھی میں قیام کیا اور واپس تشریف لے گئے۔

O....O....O

# حضرت عثمان مارونی وشالته کی صحبت میں

حفرت خواجہ معین الدین چشتی میں اللہ معین دھنر کامل کی تلاش میں دشت وجبل، کوہ بیابال،شہر درشہر،قربیہ بہ قربیہ تلاش وتبسس میں پھرنے لگے۔ یہاں تک کہ پھرتے پھرتے آپ میں اللہ قصبہ ہارون پہنچ گئے۔

ہادون ایک معمولی سا قصبہ تھا جہاں حضرت عیّان ہارونی مینید رونق افزوز سے اور ان کی وجہ ہے سارا قصبہ خیرو برکت ہے معمور تھا۔ حضرت عیّان ہارونی مینید قطب وقت ہے۔ ان کی قطبیت کا مہر منورضو فیٹاں عالم تھا۔ حضرت عیّان ہارونی مینید تھے۔ ان کی قطبیت کا مہر منورضو فیٹاں عالم تھا۔ حضرت عیّان ہارونی مینید کی برزرگی کا جرچہ دور دور تک بھیلا ہوا تھا۔ لوگ دور دراز سے جوق در جوق حاضر خدمت ہوکر مراد کے بھولوں ہے جھولیاں بھر بھرکڑ کے جائے تھے۔ قصبہ ہارون حاضر خدمت ہوکر مراد کے بھولوں ہے جھولیاں بھر بھرکڑ کے جائے تھے۔ قصبہ ہارون ان دنوں دو حالی تھا۔ حضرت خواجہ میں ان دنوں دو حالی تھا۔ حضرت خواجہ میں ان دنوں دور جھلکتا نظر آیا جس مین الدین چشتی میں الدین چشتی میں کر بھی تھے۔ کا مشاہدہ آپ میں اندر جھلکتا نظر آیا جس کا مشاہدہ آپ میں اندر جھلکتا نظر آیا جس کا مشاہدہ آپ میں اندر جھلکتا نظر آیا جس کا مشاہدہ آپ میں اندر کیا میں دوران میں اور کی میں اندر کیا ہے۔ کے دل کی میں اندر کا میں اندرہ کیا تھا۔ کے دل کی خواہشات کا حائزہ کے لئال

### سعادت ببعث

حصرت خواجہ معین الدین چشتی جیانیہ کا حرف بمنا زبان پر لانا تھا کہ پیرو
مرشد حصرت خواجہ عثان ہارو نی جیانیہ نے شراب معرفت کا ایک جام لبریز آپ جیانیہ
کو بلا دیا جس کے پیتے ہی شیشہ قلب کا زنگ دور ہو گیا، جاب عظمت سامنے وکھائی
دیا میا ہوا ہے ہے ہی شیشہ قلب کا زنگ دور ہو گیا، جاب عظمت سامنے وکھائی
دیا گراس جام سے آپ جیانیہ کی تبلی نہ ہوئی۔
ساقی دریا دل نے دوسرا ساخر بھر کر دے ویا اور تحت الترکی تھام پروے
اٹھ گئے۔ یہ جام پینے کے بعد بھی حصرت خواجہ معین الدین چشتی جیانیہ کی تشکی باقی
رہی تو ساقی میخانہ معرفت نے تیسرا جام بھی بھر کر بلایا اور اب ہمروہ ہزار عالم روش ہو
گئے۔ شخ کامل حصرت خواجہ عثان ہارونی جی تھرکر بلایا اور اب ہمروہ ہزار عالم روش ہو
قابل ہے کہ ذرای توجہ خورشید جہا تاب بن سکتا ہے چنا نچے حصرت خواجہ عثان ہارونی

O.LO.LO

عبند نے آپ مشلہ کوانے حلقہ ارادت میں شامل کرلیا۔

# معين الدين (حيَّالله) نيرا كام بورا ہوگيا

محضرت خواجہ معین الدین چشتی میں الدین بات کی اللہ کی اللہ کی میں الدین برائے کی قدم ہوی کی مسلم کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جھے حضرت خواجہ عثان ہارونی برائے کی قدم ہوی کی سعادت حاصل ہوئی، بین نے سر نیاز خم کیا۔ حکم ہوا کہ دو رکعت تماز اس طرح پڑھو کہ پہلی رکعت بین بڑار ہار سورہ فاتحہ اور ہزار بار سورہ اخلاص پڑھو۔ دوسری رکعت بھی اسی طرح پڑھو، بین نے حکم کی تعین کی۔ اس کے بعد حضرت خواجہ عثان ہارونی بین اللہ بن (جمینی اور بیرا ہاتھ اپنے ہاتھ بیس لے کرفق تعالی سے درخواست کی جیسے اللہ بن (جمینی کی ایس کے بعد حضرت خواجہ عثان ہارونی بین اللہ بن (جمینی کی ایس کے بعد حضرت خواجہ عثان ہارونی بین اللہ بن (جمینی کی ایس کے بعد حضرت خواجہ عثان ہارونی بین اللہ بن (جمینی کی ایس کے بعد حضرت خواجہ عثان ہارونی بین اللہ بن رہے کہ ہزار بار سورہ اخلاص پڑھو۔ تعین ارشاد کے بعد حضرت خواجہ عثان ہارونی بین ایک دن رات کا جمارے خاندان میں ایک دن رات کا جاہدہ ہے اور آئی تم بیابدہ کرو۔

حضرت خواجہ معین الدین چنتی موہد فرمائے ہیں ہیں نے ایک دن اور رات کا مجاہدہ کیا اور السکلے دن حاضر خدمت ہوا تو مرشد پاک حضرت خواجہ عثان ہارونی موہد نے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور حکم دیا کہ بڑار بار سورۂ اخلاص پڑھو۔ پھر فرمایا کہ آسان کی جانب و بھو ہیں نے آسان کی خانب نظر اٹھائی۔ حضرت خواجہ عثان ہارونی

والمرية الدين في الدي عین نے فرمایا بناؤ کیا نظر آرہا ہے؟ میں نے کہا کہ عرش اعظم بک نظر آرہا ہے۔اس کے بعد حضرت خواجہ عثمان ہارونی عمینیہ نے فرمایا کہ زمین کی طرف دیکھو۔ میں نے زمین کی طرف نظر جھکائی تو ہوچھا کہ کیا نظر آ رہا ہے؟ میں نے عرض کیا کہ تخت اکثر کی تك نظراً رہا ہے۔حضرت خواجه عثمان ہارونی عیشا نے ارتفاد فرمایا كه دوبارہ ويکھوميں نے اور نظر اٹھائی تو تجاب عظمت تک کوئی بردہ دکھائی نہ دیا۔اس کے بعد حضرت خواجه عثان ہارونی مسلم نے فرمایا اپنی دونوں آنکھیں بند کرلو۔ میں نے اپنی آنکھیں بندكيں۔ایک لمحہ کے بعد انہوں نے آئکھیں كھولنے كا حكم دیا اور اپنی دو انگلیاں كھڑى کر لیں ۔حضرت خواجہ عثمان ہارونی میشانیہ نے فرمایا کہ ان دونوں انگلیوں کے درمیان نظر ڈالواور بتاؤ کہ کیا نظر آرہاہے۔ میں نے عرض کیا ہر دوعالم کی کیفیات نظر آ رہی ہیں۔ بیس کر مرشد باک حضرت خواجہ عثمان ہارونی میشانی بہت خوش ہوئے اور فرمایا كمعين الدين (مينية) تيرا كام پورا ہوگيا۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عظیہ فرماتے ہیں اس کے بعد مرشد پاک حضرت خواجہ عثمان ہارونی عظیہ نے جھے سونے کی ایک اینٹ عطا کرتے ہوئے فرمایا کہا ہے فقراء اور مساکین میں تقلیم کر دو۔ میں نے تعمیل علم کیا اور اس کے بعد ارشاد ہوا کہ تم ابھی میرے پاس قیام کرواور میں نے اس حاضری کواپنے لئے خوش متی اور نعمت تصور کیا۔

O....O.....O



# ا \_ الله! معين الدين (عنية) كوفيول فرما

حضرت خواجہ عین الدین چشتی میں اور پیر آپ میں بچھ عرصہ مرشد پاک حضرت خواجہ عین الدین چشتی میں اور پھر آپ میں بچھ عرصہ مرشد پاک حضرت خواجہ عثان ہارونی میں الدین محبت میں رہا اور پھر آپ میں اللہ کی غرض سے عازم سفر ہوا اور پھر جب ہم خانہ کعبہ بہنچ تو آپ میں اللہ کی غرض سے عازم سفر ہوا اور پھر جب ہم خانہ کعبہ بہنچ تو آپ میں اللہ کی خانہ کعبہ کا غلاف ہاتھ میں پکڑ کریوں دعا فرمائی۔

و الماليد المعين الدين (عين ) كوقبول فرما-

حضرت خواجه معین الدین چشتی عبید فرمائتے ہیں اس وفت غیب سے آواز

ں۔

و دہم نے اسے قبول فرمایا۔''

O....O.....O

### الله المراجة ا

# قصهنمبر۲۲

# وعليك السلام يا قطب المشائح

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عضیہ فرماتے ہیں جج بیت اللہ کی سعادت کے بعد میں مرشد پاک حضرت خواجہ عثمان ہارونی عضیہ کے ہمراہ روضہ رسول اللہ کے بعد میں مرشد پاک حضرت خواجہ عثمان ہارونی عضائی کے ہمراہ روضہ رسول الله مضائی ہو اس ہوا۔ آپ عمرائی میں اللہ محصرت فرمایا۔
مشائی ہوا۔ آپ عمرائی کرو۔''

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عیشائی فرمائے ہیں روضہ رسول اللہ مطابقتا ہے۔ حاضری کے بعد میں مرشد باک حضرت خواجہ عثمان ہارونی عیشائیہ کے ہمراہ سفر کرتا ہوا بغداد پہنجا۔

O....O.....O



# زبارت رسول الله طلق عليادم

مصرت خواجه معین الدین چشتی میسید جب روضه رسول الله مین و حاضر موسید الله مین و الله مین و حاضر موسید و است آپ میسید کوخواب بین حضور نبی کریم مین و بارت باسعادت العیب بوتی دختور نبی کریم مین و بارت باسعادت العیب بوتی دختور نبی کریم مین و بین و الایت عطا فرمات موسید به وتی دختور نبی کریم مین و بین و بارد و بار

O....O.....O

# عطائة بشركات سلسله عاليه چشتيه

حضرت خواجہ معین الدین چشتی بڑوائی فرماتے ہیں میں مرشد پاک جفرت خواجہ عثان ہارونی برین ہے ہمراہ بغداد آیا اور بغداد میں آپ برین معتلف ہوئے اور بحص سے فرمایا کہ ہم روزانہ جاشت کو میرے پاس آنا تا کہ میں تہمیں پچھ ضروری باتیں بتاؤں۔ پھر آپ برین ہوئے فقر کی باتیں بتاؤں۔ پھر آپ برین ہوئے فقر کی باتیں بتاؤں۔ پھر آپ برین ہوئے فقر کی تعلیم دیتے رہے اور اسرار وسلوک سے آگاہ کیا۔ پھر آپ برین ہوئے نے خرقہ خاص مصلے، تعلین ، چوبی اور عصائے مبارک عطافر مائے۔ پھر فرمایا کہ میہ چیزیں تبہارے پیران طریقت کی یادگار ہیں اور ان کو نہایت ادب کے ساتھ اپنے پاس رکھنا اور اپنے بعد جس کواس کا اہل سمجھواس کے سپر دکر دینا۔ پھر آپ برین ہوائی برین ہوں کے دیا اور اپنے بعد بھر آپ برین ہوں کی میں دیا ہوں کے ساتھ اپنے پاس رکھنا اور اپنے بعد بس کواس کا اہل سمجھواس کے سپر دکر دینا۔ پھر آپ برین ہوائی برین ہوں۔

O....O.....O

# مرشد بإك كى خدمت

#### O\_\_\_O

### المالين أرسورانات الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المالين الدين الدي

### قصه نمبر ۲۱

# اليى نعمت عطام وتى جس كى كوتى حدثيل

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں اور اس عیں میں میں میں ایک مرشد
پاک حضرت خواجہ عثمان ہارونی میں اللہ کی صحبت میں رہا اور اس عرصہ میں ایک لحد کے
لئے بھی اپنے نفس کوآرام نہیں دیا اور نہ ہی رات کو رات جانا اور نہ ہی دن کوون خیال
کیا۔ مرشد پاک جہاں بھی سفر پر جاتے میں آپ میں ایک میرشد کا بستر خواب اور دیگر سامان
اینے سر پر اٹھا لیتا اور جب مرشد پاک نے میری بداطاعت دیکھی تو جھے ایک نعمت عطا فرمائی جس کی کوئی حد نہیں تھی۔

O\_\_\_O

حضرت صدرالدين احمرسيوستاني وعنالته

# سے ملاقات كا احوال

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عیدالله فرماتے بین میں سیوستان میں مرشد

پاک حضرت خواجہ عثان ہارونی عمرالله کے ساتھ مسافرت میں تھا۔ ایک روز ہم ایک صومعہ میں مینچے۔ جہال حضرت صدر الدین احرسیوستانی عیداللہ رہتے تھے۔ وہ یہال عبادت میں مشغول رہتے تھے میں کئی روز تک ان کی خدمت میں رہا۔ ان کی حالت الی تھی کہ کہ تی تھی ان کے جاتا تھا۔ آپ عیداللہ ان کی حالت الی تھی کہ کہ تی تھی ان کے پائی ہے خالی ہاتھ نہ جاتا تھا۔ آپ عیداللہ اندر سے کوئی شخص ان کے بائی سے خالی ہاتھ نہ جاتا تھا۔ آپ عیداللہ اندر سے کوئی شخص ان کے بائی ہے خالی ہاتھ نہ جاتا تھا۔ آپ عیداللہ اندر سے کوئی شخص ان کے بائی ہے دیا تھا۔ آپ عیداللہ ان کے بائی ہے خالی ہاتھ نہ جاتا تھا۔ آپ عیداللہ اندر سے کوئی شخص ان کی حالت سے اور قرمات ہے۔

. "ميري في ميل وعاكرو ميل ايمان كى سلامتى كيساته حاول"

هنت خواجه معین الدین چینی جینید فرماتی میں حضرت صدر الدین احمد سیوستانی جینید جس وفت قبر کا بینے لگ جائے سیوستانی جینید تقریق فقر تقریق کا جائے سیوستانی جینید تقریق کا جائے سیوستانی جینید تقریق کا جائے سیوستانی جینید تقریق کا میں میں جس وفت کو اس قدر روئے تقریک دیکھنے والے بھی روئے گئے اور فرق میں جس وفت حاضر خدھت ہوا آپ جینید رود ہے تھے۔ روئے قرائے کا دور ہے تھے۔ جب قرائے کو اسکون ہوا تھ میری طرف متوجہ ہوئے اور قرمایا۔

" السيعزيز! يحيم موت آلية والل بهوجش كاحزيف ملك الموت.

### والمرين الدين ترسورانعات المرين المرين ترسورانعات المرين المرين ترسورانعات المرين الم

ہوا ہے سونے اور بننے سے کیا کام۔ اگر تہیں ان لوگوں کا حال معلوم ہوجائے جوزیر زبین سوتے ہیں اور پچھووک سے بھری ہوئی کوٹھری میں محبوس ہیں تو تم اس طرح بگھل جاؤ جس طرح نمک یانی ہیں گھل جاتا ہے۔''

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میرانی فرماتے ہیں پھر حضرت صدر الدین احمد سیوستانی میرانی بیشتر کا واقعہ سنا تا ہوں۔ احمد سیوستانی میرانی بیشتر کا واقعہ سنا تا ہوں۔ بھرہ کے ایک قبرستان میں ایک بزرگ میرے پاس بیٹے ہوئے تھے ہمارے قریب ایک قبر میں مردے کوعذاب ہورہا تھا یہ حال دیکھ کروہ بزرگ نعرہ مار کرم گئے۔ میں نے اٹھانا چاہا تو ان کی روح قالب سے پرواز کر پھی تھی اور پھر تھوڑی دیر بعدان کا جسم یانی بن کر بہہ گیا۔

O.....O.....

# سورهٔ فانحه برط صروریا بارکرنا

حضرت خواجہ معین الدین چتی عمید فرماتے ہیں میں مرشد پاک حضرت خواجہ عین الدین چتی عمید فرماتے ہیں میں مرشد پاک حضرت خواجہ عین الدین الدین الدین گھا کہ ہم دریا کیے پار کریں گے کہ دفعتا مرشد پاک نے فرمایا معین الرسوج میں گم تھا کہ ہم دریا کیے پار کریں گے کہ دفعتا مرشد پاک نے فرمایا معین الدین (عمیلیہ )! اپنی آئیمیں بند کرلو۔ میں نے اپنی آئیمیں بند کرلیں اور پچھ در بعد مرشد پاک نے فرمایا اپنی آئیمیں کھول دو۔ میں نے اپنی آئیمیں کھولیں تو ہم دریا کے بار ہے۔ میں نے عرض کیا حضور! یہ کیونکر ممکن ہوا؟ آپ عمیلیہ کھولیں تو ہم دریا کے بار ہے۔ میں نے عرض کیا حضور! یہ کیونکر ممکن ہوا؟ آپ عمیلیہ نے فرمایا میں از گیا۔

O....O.....O

### اظهاركرامت

حضرت خواجہ عین الدین چشتی میں الدین جسے اور آپین میں بیرائے قرار پائی کہ سب جگہ درویشوں کی صحبت میں بیٹھے ہوئے تھے اور آپین میں بیرائے قرار پائی کہ سب لوگ اپنی ایک ایک کرامت دکھا کیں۔اس مجلس میں شخ علاؤ الدین کر مانی، حضرت خواجہ عثمان ہارونی، جناب محمد عارف ہوئی اور میں شریک تھا اور پھر سب نے اپنی اپنی کرامات دکھا کیں۔

حضرت خواجہ معین الدین چشی مینیہ فرماتے ہیں مرشد یاک حضرت خواجہ عثان ہارونی میں الدین کا ایک کلوا نکالا۔ اس عثان ہارونی میں ہوئے نے اپنے مصلا کے بینچے ہاتھ ڈالا اور سونے کا آیک کلوا نکالا۔ اس کلوے کو آیک درویش کو وے کر فرمایا کہ جاؤ سب کیلئے شیر پنی لے آؤ۔ پھر مرشد یاک الدین کرمانی میں ہوگئی۔ پھر مرشد یاک حضرت خواجہ عثان ہارونی میں ہوگئی۔ پھر مرشد یاک حضرت خواجہ عثان ہارونی میں ہے میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ تم نے پھونہ ہیں کہ ایس کے مرشد یاک کو آیک میں کے ایس کے مرشد یاک کے تکام سے اپنے کھیل ہیں سے جار دو میال کا گالی کو آیک ہوڑھے میں کے مرشد یاک کے تکام سے آپئے کھیل ہیں سے جار دو میال کا گالی کو آیک ہوڑھے میں کے مرشد یاک کے تکام سے آپئے کھیل ہیں سے جار دو میال کا گالی کو آیک ہوڑھے فقیر کی طرف ہو مواد یں۔

O....O.....O

# من الدين أرسوراتها على الدين أرسوراتها على الدين الدين أرسوراتها على الدين الدين أرسوراتها على الدين الدين أرسوراتها على الدين أرسوراتها على الدين أرسوراتها ا

### قصه نمبر ۲۰

# جو ملے راہ خدا میں خرج کر دو

حضرت خواجہ معین الدین چشی نجیالیہ فرماتے ہیں میں مرشد پاک حضرت خواجہ عثمان ہارونی مجیلیہ کے ہمراہ سفر میں تھا۔ ہمارے ہمراہ ایک درویش بھی تھے۔ ہم چلتے چلتے اوش بہنچ اور وہاں شخ بہاؤ الدین بختیار اوشی مجیلیہ سے ملا قات ہوئی۔ شخ بہاؤ الدین بختیار اوشی مجیلیہ سے ملا قات ہوئی۔ شخ بہاؤ الدین بختیار اوشی مجیلی میں سے تھے۔ ان کے بہال وستورتھا کہ جوکوئی ان کی خانقاہ میں آتا تھا۔ وہ محروم اور خالی ہاتھ والیس نہ جاتا ہما۔ اگر آنے والے کے پاس کیڑے نہ ہوتے تھے وہ وہ اس کو اپنے کیڑے عطا فرما دیے اور آپ جو اپنے کیڑے اس کیڑے نہ ہوتے تھے۔ ہم کچھ دن ان کی خدمت میں رہے ایک روز آنہوں نے ہمیں تھیجت کرتے ہوئے فرمایا۔

میں رہے ایک روز آنہوں نے ہمیں تھیجت کرتے ہوئے فرمایا۔

میں رہے ایک روز آنہوں نے ہمیں تھیجت کرتے ہوئے فرمایا۔

میں دے اور دولت جمع نہ کرفاء اللہ عزوجل کی بندوں کو کھانا کھلانا

وے اور دولت جمع نہ کرفاء اللہ عزوجل کے بندوں کو کھانا کھلانا

#### 

# والمرين أرسوواتات كالمراق الدين الدي

### قصه نمبر ۲۱

# بروز حشر مالداروں كاحساب ہوگا

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عینیہ فرماتے ہیں شخ علاؤ الدین کرمانی، حضرت خواجہ معین الدین چشتی عینا گوہم متیوں مدینه منورہ جارہے تھے۔ دمشق مصرت خواجہ عثمان ہارونی بینین اور بیدوعا گوہم متیوں مدینه منورہ جارہ ہیں۔ یہاں جو میں اتر ہے اور جامع مسجد دمشق کے سامنے بارہ ہزارانبیاء کے مزارات ہیں۔ یہاں جو دعا مانگی جاتی ہے وہ قبول ہوتی ہے، حاجتیں برآتی ہیں۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میسائید فرماتے ہیں ہم نے انبیاء کرام عیلیا کے مزارات کی زیارت کی اور یہاں چند بزرگوں سے ملے۔ ایک دن ہم جامع معجد مشق میں بیٹھے ہوئے تھے برابر میں چند درولیش بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ حضرت محمد عارف صاحب میسائید نے فرمایا۔

" قیامت کے دن مالدارون سے حساب ہوگا اور درولیثول سے

كونى بازېرس نە ببوگى-'

حضرت خواجه معین الدین چشتی میشد فرماتے بیں که بیدیات ایک شخص پر

گراں گزری وہ بحث کرنے لگا اور کہنے لگا۔

''ریہ بات س کتاب میں لکھی ہے؟''

حضرت خواجه معین الدین چنتی میناند فرماتے بین حضرت عارف صاحب میناند کواس کتاب کا نام یاد ندتھا انہوں نے پچھ در مراقبہ کیا اور فرشتوں کو عم ہوا ک

O....O.

# شخ ناصرالدين عنظيه كي صحبت اختيار كرنا

حضرت خواجہ معین الدین چینی مرشد یاک حضرت خواجہ مثان ہارونی الدین جواجہ مثان ہارونی مرشد یاک حضرت خواجہ مثان ہارونی خواجہ عثان ہارونی خواجہ کے فرمان پر الن سے رخصت ہوئے اور بغداد کی جانب چلے۔ راستہ میں قصبہ خرقان میں شخ المشاک حضرت خواجہ ابوالحن خرقانی مجینے کے مزار پاک کی زیارت کی اور پھر خرقان سے استر آباد پہنچ اور بہال حضرت شخ ناصر الدین میشنی ایک بلند پایا برزگ اور عارف باللہ شے۔ ان کا سلسلہ ارادت دو واسطوں سے حضرت خواجہ بایر بید بسطا می میشنی سے جاملا تھا۔ آپ میشنی ایک محبت میں رہے اور تو یہ مرفان ماصل کرتے رہے۔ استر آباد سے چل کرآپ میشنی اصفہان پہنچے۔ اصفہان کے ماس کر ان میں ویا کا ایک تمہایت عمدہ اور خوبصورت شرقا۔ یہاں حضرت شخ علی مان کا میت اس زمانہ میں ویا کا ایک تمہایت عمدہ اور خوبصورت شرقا۔ یہاں حضرت شخ علی مان کا میت اور تو اجد جنید الفذاوی میشنی کی خالقاہ تھی۔ لوگ الن کا میت اور تھا۔ آپ اور تو اسطے آتے تھے۔ آپ اور اور دور سے الن کی زیارت کے واسطے آتے تھے۔ آپ اور اور دور سے الن کی زیارت کے واسطے آتے تھے۔ آپ اور شخانہ کے استرائی کی میشند نے اصفہان کی کے اسلے آتے تھے۔ آپ

O\_\_\_O

### پہلامرید

جعزت خواجہ معین الدین چنتی میں الدین بختیار کا کی میں موجود سے اس وقت اصفہان میں موجود سے اس وقت قطب الدین بختیار کا کی میں مرشد کامل کی میں اصفہان آئے ہوئے سے حصرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میں اصفہان آئے ہوئے سے حصرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میں اسفہانی میں اصفہانی میں اسفہانی میں اسفہانی میں اسفہانی میں اسلام کی کشف و کرامت کا مطالعہ کر کے مرید ہونے کے موجود اصفہانی میں اللہ میں بختیار کا کی میں اللہ کی میں اللہ میں بختیار کا کی میں اللہ میں بنا اللہ میں بختیار کا کی میں اللہ میں بنا اللہ میں بنا

Ó....O....O

# بهمدان اور تنبر برز مین قیام

حضرت خواجہ معین الدین چشتی بھتائیے جن دنوں مرشد پاک سے رخصت ہوئے کے بعد ہندوستان کی جانب عازم سفر ہوئے تو راستہ میں اصفہان میں قیام کیا اور پھر اصفہان سے ہمدان تشریف لے گئے اور وہاں حضرت شخ یوسف ہمدانی محتالت میں تاہم کیا ہے۔ ملاقات ہوئی اور آپ محتالت نے اللہ سے اکتباب فیض کیا اور پھر تیریز تشریف کے اور حضرت بی کا اور حضرت شخ ابوسعید تبریزی محتالت کی صحبت میں پھے عرصہ رہ کر اینے ذوق وشوق کو یروان چڑھایا۔

O\_\_\_O

### قصهنمبره۲

# حضورغوث اعظم عبئلير كمزار برمعتكف هونا

حضرت خواجہ معین الدین چشتی ترواشہ تبریز ہے ایک مرتبہ پھر بغداد پہنچ اور بغداد بنی اس وقت جلیل القدر اولیاء اللہ بھی موجود شے اور حضور سیّدنا غوث اعظم عرار پر عضال فرما بھی شخصہ آپ بھی اللہ بھی موجود سے اللہ بھی مزار پر حاضری کی سعادت حاصل کے ۔
حاضری کی سعادت حاصل کی اور معتلف ہو کر روحانی فیوض و برکات حاصل کئے ۔
حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں اللہ بن چشتی میں اللہ بن جسم اللہ بن بھی اللہ بن مرسم وروی کرمانی میں اللہ بن عمر سمروروی کرمانی میں اللہ بن عمر سمروروں کے اللہ بن عمر سمروروں کی میں اللہ بن عمر سمروروں کی میں اللہ بن عمر سمروروں کی اور شخ الشیوخ حضرت شخ شہاب اللہ بن عمر سمروروں میں اللہ بن عمر سمروروں کی اللہ بن عمر سمروروں کی میں اللہ بھی ملاقات کی اور زواز و نیاز کی بے شار با تیں ہو کیں ۔

O....O.....O

# والمرين في الدين في ا

### قصه نمبر ۲۲

# بھوک کے وقت شکار کرتے تھے

حضرت خواجہ معین الدین چشتی مینا الدین جنگی برداد نے بلخ، بدختال، ہرات اور سبز وارتشریف لے گئے۔ بلخ میں آپ مینائید نے حضرت احمد خضروبیہ مینائید کی خانقاہ میں قیام کیا۔ آپ مینائید کی عادت کریمہ تھی کہ دوران سفر تیر کمان، نمک دان اور طباق ساتھ رکھتے تھے اور پھر جب آپ مینائید کو بھوک لگتی تو کسی پرندہ کا شکار کر کے اپنا پیٹ بھر لیا کرتے تھے۔ ان دن آپ مینائید بھو کے تھے جب بھوک کی شدت براھی تو شکار کی تاش میں نکلے اور پھر آیک کانگ ملا جے آپ مینائید نے شکار کیا اور دنگار کیا اور دنگار کیا اور دنگار کیا اور دور نماز میں مشغول ہو گئے۔

O....O....O

# مهلی کرامت

روایات میں آتا ہے حضرت خواجہ معین الدین چشتی بر اللہ جس جگہ مقیم سے اور نماز میں مشغول سے آور خادم کلنگ کا گوشت بھون رہا تھا تو قریب ہی ایک مشہور فلنفی اور عیم کی رہائش گاہ تھی جہاں اس کا قائم کردہ مدرسہ بھی تھا اور اس مدرسہ میں دور دراز سے طلبا تعلیم حاصل کرنے آتے تھے۔اس فلنفی کا نام ضیاء الدین تھا۔ جب آپ میں اللہ تعلیم حاصل کرنے آتے تھے۔اس فلنفی کا نام ضیاء الدین تھا۔ جب وہاں ہے گزرا اور آپ بر شخول سے اور خادم کلنگ بھون رہا تھا۔ حکیم ضیاء الدین فلنفی وہاں ہے گزرا اور آپ بر شخول ہے اور خادم کلنگ بھون رہا تھا۔ حکیم ضیاء الدین فلنفی کی بات سی تو گہا یہ حضرت خواجہ معین الدین عمر شخول ہیں؟

میں کے لئے کہا ہے تیار کررہ ہو بواور یہ کون بررگ ہیں جونماز ہیں مشغول ہیں؟

میں کے لئے کہا ہے ضیاء الدین فلنفی کی بات سی تو گہا یہ حضرت خواجہ معین الدین گینے بی ویکھا کہ ایک کا دور کرانات کے فائل نہ بھے اور اولیاء اللہ بھائے کا ذکر مصحکہ خیز انداز میں کیا برزرگ اور کرانات کے فائل نہ بھے اور اولیاء اللہ بھائے کا ذکر مصحکہ خیز انداز میں کیا کررٹ کی تھائے کا ذکر مصحکہ خیز انداز میں کیا کررٹ کی تھائے کا ذکر مصحکہ خیز انداز میں کیا گیا تھا۔

جھڑت ٹواجہ معین الدین چشق ہونائیا نے نمازے فارغ ہوکر ضیاء الدین فلسفی پرائیک نظرڈان تو وہ بیتاب ہوکر زمین پرکر کر تڑے نگا اور ان پرسکتہ کی حالت طاری ہوگئی اور ان کی ابھیں کھلی رہ گئیں۔ ضیا الدین فلسفی کی سکھیں کھلی تھیں مگر ہوئی وجوان خاائے۔ تھے۔آپ میزائیلیے نے بہ حالت دکھرکزان کے سینہ پر ماتھ رکھا اور

الله المراق الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المراق الماليان الدين الدين الدين الدين المراق الماليان المراق الماليان المراق الم

اینا دست شفقت پھیرا تو وہ ہوئل میں آگئے۔ ہوئل میں آتے ہی ضیاء الدین فلفی نے ابنا سرآپ مینیا کے قدموں میں رکھ دیا۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی مین الدین خواجہ کی مزاج بری کے اللہ کے ضاء الدین فلفی کی مزاج بری کی ۔ اس دوران خادم نے کلنگ بھون کر آپ میند کی خدمت میں پیش کیا۔ آپ میند کے اس دوران خادم نے کلنگ بھون کر آپ میند کی خدمت میں پیش کیا۔ آپ میند کی خواجہ نے بسم اللہ پڑھ کر ٹانگ ضیاء الدین فلفی کوعنایت فرمانی، دوسری ٹانگ کا گوشت خادم کے حوالے کر دیا۔

گوشت اتار کرخود تناول فرمایا اور باقی کا گوشت خادم کے حوالے کر دیا۔

ضیاء الدین فلفی سے حات سے گوشت کا پہلالقمہ اترا تھا کہ حقیقت اور معرفت
کا آئینہ سامنے نظر آیا۔ عقل اور فلفہ کے سبب جو خیالات ان کے دماغ بیں مجرک
ہوئے تھے سب کے سب نکل گئے اور گزشتہ خیالات فاسدہ پر نادم ہوئے اور تائب
ہوکر معافی مانگی اور اس کے بعد اپنے تمام شاگر دول سمیت حضرت خواجہ عین الدین موسیقی میں شامل ہوگئے۔
چشتی میں شامل ہوگئے۔

جب به بات الم شهر كومعلوم هو كی تو لوگ جوق در جوق حضرت خواجه معین الدین چشتی میشد. کی خدمت میں حاضر هونے گئے۔ ضیاءالدین فلسفی کی حالت بدل گئی تھی اور وہ اپنا سارا وفت عبادت و ریاضت میں گزارنے گئے۔ آپ میشاند کے انہیں اسرار ورموز اور ظاہر و باطن کی تعلیم دی، خرقه درویتی عطا فرمایا اور اپنا جانشین بنا کر ہدایت خلق پر مامور کیا۔

O....O.....O

# والمراق من الدين في ا

### قصه نمبر ۲۸

# کعبہ نگاہوں کے سامنے ہے

حضرت خواجہ معین الدین چشق مین کی میں پچھ عرصہ قیام کے بعد سمرقند تشریف لے گئے اور وہاں حضرت ابواللیث سمرقندی مین کے مکان کے قریب ایک مجد تغییر ہورہی تھی۔ایک شخص قبلہ کی سمت پر بحث کر رہا تھا اود کسی بھی صورت میہ بات مانے کو تیار شاتھا کہ قبلہ کی سمت ورست ہے۔ آپ مینائیڈ نے اسے بہت سمجھا یا مگر وہ شمانا۔ آپ مینائیڈ نے قبلہ کی جانب منہ کرتے ہوئے اس سے فرمایا۔ ''سامنے دیکھ کیا نظر آ رہاہے؟'' اس شخص نے سامنے دیکھا اور کہا۔ ''دمین کفیہ کو دیکھ رہا ہوں۔''

O....O....O

# بدختال میں ایک برزگ سے ملاقات کا احوال۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میر الله بنائے ہے بدخشال بہنچ۔ بدخشال میں حضرت خواجہ جنید بغدادی میر الله میں اولا و میں سے ایک بزرگ رہتے تھے۔ جن کی عمر میں اللہ میں اور ان کا ایک پاول کٹا ہوا تھا۔ آپ میر اللہ نے ان سے ملا قات کی۔ آپ میر اللہ میں اور ان کا ایک پاول کٹا ہوا تھا۔ آپ میر اللہ عند معتلف ہور مجاہدہ نفسانی آپ میر اللہ عند میں معتلف ہور مجاہدہ نفسانی میں مشغول تھا۔ ایک دن کسی دنیاوی ضرورت سے باہر جانے کا خیال بیدا ہوا۔ آپ بیا ہوا۔ آپ بیا ہوا۔ آپ بیدا ہوا۔ آپ بیدا ہوا۔ آپ

"اے مدعی! ہمی عبد کردہ بودی کہ قراموش کردی۔"

اں آواز کے سنتے ہی میراول بے قرار ہوگیا اور اسی وفت چھڑی لے کر اپنا یاؤں کاٹ پھیکا۔اس روز سے دل میں یہ خیال جاگزیں ہے کہ کل قیامت کے دن درویشوں کے سامنے روئے سیاہ لے کر کیونکر جاؤں گا۔ حضرت خواجہ عین الدین چشتی میں یہ اس واقعہ کوس کر بہت متاثر ہوئے اور وہال سے رخصت ہوگئے۔

O\_\_\_O



# اہل ہرات کا فیضیاب ہونا

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میزانی بدختال سے ہرات تشریف لے گئے اور حضرت خواجہ عبداللہ انصاری میزانیہ کے مزار مبارک پر حاضری دی اور دات بھر عبادت و ریاضت میں مشغول رہے۔ اس مزار شریف پر بیبت خداوندی کا مزول تھا اس لئے آپ میزانیہ اوب کو بہت محوظ رکھتے تھے۔ یہاں پر آپ میزانیہ نے عرصہ دراز تک مجابلہ کیا۔ چندروز بعد جب اہل ہرات کو آپ میزانیہ کا پنہ لگا تو وہ جوق ور جوق اور جوق آپ میزانیہ کا پنہ لگا تو وہ جوق ور جوق اس کے آپ کا پنہ لگا تو وہ جوق ور جوق

O....O.....O

### قصه نمبر ۱ ٤

# سيخ محمر بإدكار كاتائب بهونا

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں الدی ہے۔ اللہ ہمات سے سبر دار تشریف لے گئے اور ان دنوں سبر وار کا حاکم شیخ محمہ یادگار تھا۔ اس کو خلفائے ثلاثہ حضرت ابو بکر صدیت محضرت عمر فاروق اور حضرت عثان عنی رہی آئی ہے اس قدر صدیقی کہ جس شخص کے نام کا کوئی جزوجی ابو بکر عمر اور عثان ہوتا تھا وہ اس کے حاکمانہ عتاب کا نشانہ بنتا تھا۔ شیخ محمہ یادگار کا باغ شہر سے باہر تھا۔ اس حوض کے کنارے ایک نشست گاہ تھی جہاں بیٹھ کر شیخ محمہ یادگار داد عیش دیا کرتا تھا۔

حسن انفاق سے جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی بریافیہ سنروار پہنچ تو بہت زیادہ تھے ہوئے تھے ای لئے اس باغ میں تھہر گئے۔ آپ بریوافیہ نے حوض میں عنسل کر کے دور کعت نماز اداکی اور تلاوت کلام خداوی کی میں مشغول ہو گئے۔ اس ووران اطلاع آئی کہ حاکم شہر شخ محد یادگار سیروتفری کے لئے باغ میں تشریف لا رہا گئے ۔ باغ کے مالی اور خدام نے صفائی اور آرائش شروی کر دی۔ حوض کے کنارے فرش فروش بچھانے آئے تو آپ بریوافی اور آرائش شروی کر دی۔ حوض کے کنارے فرش فروش بچھانے آئے تو آپ بریوافی افروز دیکھا۔

خدام چاہتے تھے کہ حصرت خواجہ معین الدین چشتی رہائی کو حق کے کا خوا کے کا ساتھ کے دعمرت خواجہ معین الدین چشتی رہائی کو حق کے کا خدا کی جائے گئی ہمت نہ کا خدا کی جائے گئی ہمت نہ جو لئی ۔ انہوں نے آپ رہائی کے خریب ہی حق کے کنارے خوشمنا اور بیش قیت

المراحة فواجه بين الدين ترسوداندات المراجع الدين ترسوداندات المراجع ا

قالینوں کا فرش بچھا دیا اور ہر قتم کا سامان عیش سجا دیا۔ بچھ دیر بعد شخ محمہ یادگار کی سواری آئی۔خدام مؤدب کھڑے ہوگئے۔

> " حضور! اگر حرج نه بهوتو آب عینه الله می دوسری جگه تشریف است که " "

> > حضرت خواجہ عین الدین چشتی عمید نے فرمایا۔ دوریس کری

« متم كونى فكرنه كرواور قدرت خدا كالتماشه ديهو\_

خادم وہاں سے ہٹ کرایک درخت کی آٹر میں کھڑا ہوکر دیکھنے لگا کہ اب پردہ غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔ تھوڑی دیر بعد شنخ محمہ یادگار آیا تو حضرت خواجہ معین الدین چشتی عضلت کواپی جگہ دیکھ کرغصہ سے خدائم سے مخاطب ہوا۔

"ال فقيركو يهال سے كيول نبيل الحايا؟"

خادم خوف کے مارے کا پہنے لگا اوراس کی زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی جو اللہ نے شخ محمد یادگار کی طرف ایک نظر ڈالی تو وہ لززہ براندام ہوکر کر بڑا اور مرغ لبکل کی طرح تو پے لگا۔مفل عیش و نشاط ماتم کدہ بن گئی۔خدام نظرین جماعے آئپ جماعت کور کھر ہے تھے۔

خادم ئے جھنرے خواجہ میں الدین چشتی میں ہے۔ خادم کے جھنورا یہ آئے میں میں کے شام نہیں تھے اس کے ان

می دخرت خواجه بین الدین شیر سودافعات کی دخرت خواجه بین الدین شیر سودافعات کی دخرت خواجه بین الدین شیر سودافعات کی در ما دیجئے۔"
سے گنتاخی سرز دہوگی ان کا قصور معاف فرما دیجئے۔"
حضرت خواجه معین الدین چشتی عشائلہ کو تو شیخ محمہ یادگار کی اصلاح منظور تھی اس لئے خادم سے فرمایا۔

''بہم اللہ پڑھ کراس کے منہ پر پانی کے چھنٹے مارو۔'' خادم نے تھم کی تغیل کی اور شخ محمہ یا دگار کو ہوش آگیا گراب اس کی حالت بدل چکی تھی اور وہ حکومت کے نشہ سے نکل چکا تھا۔ شخ محمہ یا دگار نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں اینا سرر کھ دیا اور عرض کیا۔ ''حضرت میں تمام ممنوعات سے باز آیا آپ میں خطا معاف فرماؤ ہے ہے۔''

حضرت خواجه صاحب معین الدین چشق مُردالله این فرمائے دست شفقت سے
اس کا سراشایا اور اصحاب کبار کے مناقب اس انداز میں بیان فرمائے کہ تمام حاضرین
پر رفت طاری ہوگئی۔ اس کے بعد شخ محمہ یادگار نے وضوکر کے دوگانہ شکر ادا کیا اور
آپ مُردالله کے دست بن پر بیعت ہو گئے۔ شخ محمہ یادگار نے اپنا کل مال وا ٹاشآپ مُردالله کی خدمت میں پیش کر دیا۔ آپ مُردالله نے فرمایا۔

''جواللہ کی خدمت میں پیش کر دیا۔ آپ مُردالله نے فرمایا۔

''جواللہ کی خدمت میں پیش کر دیا۔ آپ مُردالله نے فرمایا۔

واپس لوٹا دو تا کہ قیامت کے دن کوئی تنہارا ہا تھونہ پکڑے۔''
من لوگوں ہے تم نے یہ مال جرآ حاصل کیا ہے اے ان کو
واپس لوٹا دو تا کہ قیامت کے دن کوئی تنہارا ہا تھونہ پکڑے۔''
مال و دولت ان کے حقیق مالکان کے حوالے کر دیا اور جو پکھوئی گیا وہ فقراء میں تقیم
کر دیا اور اپنے نفس پر عیش واکرام حرام کر کے اپنی منکور کوطلاق دے دی۔ اس کے دیا۔ اس کے دورائی منکور کوطلاق دے دی۔ اس کے دورائی منکور کوطلاق دے دی۔ اس کورائی منکور کوطلاق دورائی کورائی کورائی کورائی منکور کوطلاق دورائی کورائی کور

المراك با قابل برداشت موگئ ۔ مواكہ جدائى نا قابل برداشت موگئ ۔

حفرت خواجہ معین الدین چشی بڑالیہ سبزوار سے چلے تو شیخ محمہ یادگار نے
آپ بھیالیہ کے ہمراہ جانا جا ہا گرآپ بھیالیہ بزرگ تھے اس وقت تو اپنے ساتھ لے
جانے سے انکار کر دیا البتہ جس وقت ہندوستان روانہ ہوئے تو شیخ محمہ یادگار کو اپنے
ساتھ لے گئے۔ شیخ محمہ یادگار مدت العمر تک آپ بھیالیہ کے خادم بن کر رہے۔ آپ
بھیالیہ کے وصال کے بعد بھی آپ بھیلیہ کے مزار پرخادم بن کر زندگی گزاری اور وصال
کے بعد آپ بھیالیہ کے مزار مبارک کے جانب مشرق مدنون ہوئے۔ جہال ۲۵ اور

### الله المرابع الدين الدين

#### قصه نمبر ۲۲

# حضوروا تاسخ بخش عثيليه سيعقيدت كالظهار

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عظیہ ہندوستان میں وارد ہوتے ہی سب
سے پہلے حضرت سیّدنا علی بن عثمان البجوری المعروف حضور داتا گئی بخش بُرائید کے
مزارِ مبارک پر حاضر ہوئے اور معتلف ہوئے۔ آپ بُرائید نے مزارِ مبارک پر چالیس
ون تک چلہ کیا مگر زیارت باسعادت نصیب نہ ہوئی۔ چالیسویں دن آپ بُرائید نے
حضور داتا گئی بخش مُرائید سے اپنی عقیدت کا اظہار یوں فرمایا۔
مضور داتا گئی بخش مُرائید سے اپنی عقیدت کا اظہار یوں فرمایا۔
مظہر نور خدا
مظہر نور خدا
مظہر نور خدا

چنانچهاس رات حضرت خواجه معین الدین حسن چنتی بریافته کو حضور واتا گئی بخش بریافته کی زیارت باسعادت نصیب برونی حضور داتا گئی بخش بریافته نے آپ بریافته ا کی ولایت بهند پراپنی مهر شبت کی اور آپ بریافته کوسلطان البند کا خطاب دیا اور اجمیر جانے کا تھم دیا۔ آپ بریافته کا شعر آج بھی لوگوں کی زبانوں پرای خلوص کے ساتھ جاری ہے اور اس شعر سے حضور داتا ہی بخش بریافته کے مقام و مرشہ کا پید چلنا ہے۔

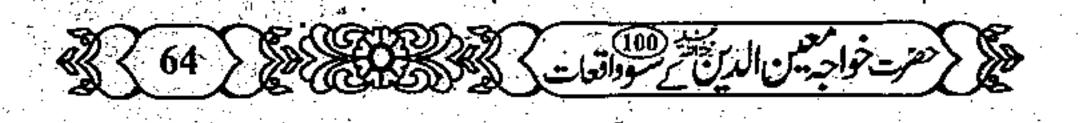
O....O....O



# برتھوی ڑائے کی مال کی پیشین کوئی

حضرت خواجہ معین الدین چشق مینانیا کی منزل اجمیر تھی چنانیے لا ہور میں کھی عرصہ قیام کے بعد آپ مینانیا اجمیر کی جانب عازم سفر ہوئے۔ آپ مینانیا کی کھی عرصہ قیام کے بعد آپ مینانیا اجمیر کی جانب عازم سفر ہوئے۔ آپ مینانیا کی تشریف آورٹی ہے بارہ برس قبل برتھوی راج جو کہ ہندوستان کا بادشاہ تھا اسے اس کی والدہ نے آگاہ کر دیا تھا کہ آج سے بارہ برس بعد اجمیر میں ایک درویش اس صورت و وشکل اور اس وضح قطع کا جالیس رفقاء کے ساتھ آئے گا۔ اس درویش کے ہاتھوں تیزی سلطنت کا خاتمہ ہوگا۔ برتھوی راج نے ای سلطنت کا خاتمہ ہوگا۔ برتھوی راج کی ماں علم نجوم کی ماہرتھی۔ برتھوی راج نے ای دور سے اینا بہتھ نافذ کر دیا تھا کہ اس تاریخ سے آگر کوئی مسلمان فقیر اس صورت و شکل کا جالیس رفقاء کے ساتھ ہماری سلطنت میں داخل ہوتو اسے نورا قتل کر دیا جائے۔ شکل کا جالیس رفقاء کے ساتھ ہماری سلطنت میں داخل ہوتو اسے نورا قتل کر دیا جائے۔

O\_\_\_O



### قصهنمبرعع

# 

حضرت خواجہ میں الدین چشتی بھالتہ لا ہور سے روانہ ہو کرسانہ بٹیالہ پنچاتو پرتھوی راج کے سیابیوں نے آپ بھالتہ کوشناخت کرلیا اور حاکم کواطلاع کر دی۔ حاکم کے علم سے سیابیوں نے ازراہ فریب آپ بھالتہ سے عرض کیا کہ اگر ارشاد ہوتو آپ بھالتہ کے علم سے میابیوں نے ازراہ فریب آپ بھالتہ نے بھی اظہار عقیدت کے طور پر آپ بھالتہ کے قیام کی جگہ تجویز کر دیں۔ حاکم سانہ نے بھی اظہار عقیدت کے طور پر آپ بھالتہ کی غدمت میں دعوت نامہ بھیجا۔ آپ بھالتہ نے مراقبہ فرمایا اور مراقبہ میں حضور نبی کریم مطرح تیاب سے علم ہوا۔

'' میلوگ مکار و دغاباز بین ان کی باتوں میں نه آنا ''

دربار رسالت مآب مطاع المستعلق الدين المست موايت بالتي الدين

چشتی مینید نے حاکم ساند کی دعوت روکر دی اور فرمایا۔

ود بهم فقیرلوگ بین اور ایک جگه قیام نبین کر<u>ت</u>ے"

اس کے بعد حضرت خواجہ معین الدین چشتی روزاندہ و ہال سے رواندہ و گئے۔

سلطان محمود غزنوی کے خملول نے تو ہندوستان میں مسلمانوں کے خلاف

نفرت كى لير دورى موكى تقى سلطان شهاب الدين كى شكست في أن كي وصل

يومعا دييئے۔تعصب کی اس قدر فراوانی ہوگئ کہ اگر کہیں کوئی مسلمان نظرا َ جاتا تو اس

ى تكه يونى كر دالة تقرح عزت فواجه مين الدين چينى رئيلة سيده والى پنج

المرابع في ا المرابع في المرابع في

اور راج مندر اور راج محل کے مابین ڈیرالگا دیا۔ آپ ٹیزائٹہ اور آپ ٹیزائٹہ کے رفقاء کو دیکھ کر سارے شہر میں عنیض وغضب کی لہر دوڑ گئی۔

اس زمانہ میں وہلی برتھوی راج کے قلعہ اور لال کوٹ کے مجموعہ کا نام تھا۔
حضرت خواجہ معین الدین چشتی عضایہ کے زمانے میں دہلی عین اس مقام پر آباد تھا
جہال قطب الاقطاب حضرت قطب الدین بختیار کا کی میشند کی لاٹھ موجود ہے۔اس
دہلی کی فصیل کا طول جارمیل تھا اور دیواروں کی بلندی خندت ہے ۲۰ فث اور چوڑ ائی
مہا فرعے تھی۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں اللہ کے دہلی پہنچ کر راج محل اور مندر کے درمیان ڈیرا لگا دیا۔ آپ میں اللہ بن چشتی میں اللہ کی روحانی رعب وجلال کی وجہ سے کس بے دین کو اذبت کی بینات کو شدہوئی مگر شہر کے معززین کا ایک وفد کھانڈے راؤ حاکم دہلی کے بیان جا کرفریادی ہوا۔

' ان مسلمان فقیرول سے دیوتا ناراض ہور ہے ہیں اگر ان لوگوں کو اولین فرصت میں شہر بدر نہ کیا گیا تو دیوتاؤں کا قہر تاہی سلطنت کا باعث ہوگا ''

کھانڈے راؤ جاکم دہلی نے اس وقت تھم دیا کدان فقیروں کوشہرے نکال

ديا جائے ہے۔

O....O.....O

# سينكرول راجيوت مسلمان ہو گئے

حاکم دہلی کھانڈے راؤ کے تھم کی تغییل کے لئے پولیس کا ایک دستہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں ہے ہاں آیا اور آپ میں اللہ عن چیت کی اور حالات دریافت کئے گئے۔ اس پولیس افسر اور اس کے سپائی آپ میں افسر عواعظ سے اس قدر متاثر ہوئے کہ فوراً حلقہ بگوش اسلام ہو گئے اور آپ میں افٹر ہوئے جانثارین گئے۔ ان لوگوں کے مسلمان ہو جانے سے دوسرے لوگوں میں بھی رغبت پیدا ہوئی اور یوں رفتہ رفتہ چند دنوں میں سینکڑوں راجبوت مسلمان ہو گئے۔

حضرت خواجہ معین الدین چینی بڑواللہ کی بزرگی اور کرامات کا جرچہ کن کر ضرورت مندوں کا تافتا بندھ گیا۔ وہلی میں اسلام کی شعروی ہوگئ اور پروانوں کا ہجوم جمع ہونے لگا اور تھوڑے ہی دنوں میں ہندوؤں کی خاصی بڑی تعداد مسلمانوں ہوگئی۔ آپ برواللہ نے اپنے خلیفہ اعظم قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین ہوگئی۔ آپ برواللہ کو بہائے و ہدایت کے لئے وہلی چھوڑا اور خود اجمیر کی جانب روائد ہو گئے۔

O...O...O

# جا تیرے اونٹ کھڑے ہو گئے

حضرت خواجہ معین الدین چنتی بوتین کے ماہ کام ۱۹۵ ہو اجمیر میں داخل ہوئے اور شہر سے باہر ایک سانہ دار درخت کے نیچے قیام فرمانے کا ارادہ کیا۔ ابھی آپ بوتیانی سامان بھی خدر کھنے پائے تھے کہ پرتھوی راج کے ایک فرخون صفت ملازم نے حقارت آمیز لہجہ میں کہا یہاں سامان خدا تارہ یہاں راجہ کے اونٹ مفت ملازم نے حقارت آمیز لہجہ میں کہا یہاں سامان خدا تارہ یہاں راجہ کے اونٹ بیٹھتے ہیں۔ یہن کر آپ بوتیانی نے فرمایا ہمیں اونٹوں نے کیا غرض وہ یہاں بیٹھتے رہیں گے۔ آپ بوتیانی آپ بوتیانی معیت میں اناساگر کے کنارے اس پہاڑی پرتشریف لے گئے جہاں آپ بوتیانی کی جلہ گاہ ہے۔ شام ہوئی تو راجہ کے اونٹ اس پرتشریف لے گئے جہاں آپ بوتیانی کی جلہ گاہ ہے۔ شام ہوئی تو راجہ کے اونٹ اس بوتی آکر بیٹھ گے اور ایسے بیٹھ کہ اٹھنے کا نام خدلیا۔ راجہ کے ملازموں نے بہت کوشش کی خوب مادا پیا مگروہ اپنی جگہ ہے کس نے میں تنہوئے۔ یہ ماجراد کھ کرملازم دوڑ نے ہوئے راجہ کے باس آگے۔ ملازموں کی زبان سے آپ بوتیانی کی تشریف آوری ویوس وی اور کا دافت کی کر بات کے بیاس آگے۔ ملازموں کی زبان سے آپ بوتیانی کی در بسوج دوٹر کے بیان آگے۔ ملازموں کی زبان سے آپ بوتیانی کی اور وہ تھوڑی دیرسوج دوٹر کے بیان کی کھر کے لگا۔

''علاج ایل غیران نیست که پیش هال درولیش بردی و سرخود

ور بيش ياليش با عالجان نما كيا."

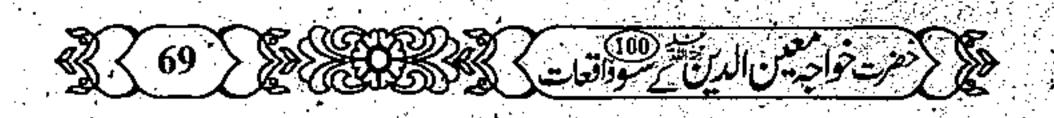
''این مصینت کا غلاج این کے سواجیجھ نہ تھا کہ تو این درولیش

کے پاس جا کر اپناسراس کے قدموں میں رکھ کرشاندار عاجزی کا اظہار کر۔''

چنانچہ ملازموں نے ایباہی کیا اور پرتھوی راج اپنی مان کی پیشین گوئی سے
پہلے ہی خائف تھا اور حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں ہے۔ سرصد اور اندرون ملک
یقین ہوگیا تھا کہ ان کا مقابلہ اس کے بس کا کام نہیں ہے۔ سرصد اور اندرون ملک
کے انظام کے باوجود اس فقیر کاضیح سالم بہنی جانا یقینا موت کا پیغام تھا مگر وہ راجہ تھا
اور ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ ، حکومت ، طاقت اور دولت اس کے پاس تھی آپ
میلید کے سامنے بلاسبب ہتھیار ڈالنا اس کی شان کے خلاف تھا مگر پھر بھی اسے
بوالفاظ میں اسے حقیقت اور بے بسی کا اقر ارکرنا پڑا اور ملازموں سے یہ بات کے
بغیر ندرہا گیا کہ ان فقیروں کو راستہ سے ہٹانا آسان کام نہیں ہے۔ اس تازہ مصیبت
کا علاج یہی تھا کہ اس فقیر کے قدموں میں سر رکھ کر عاجزی سے کام لے کر اپنا

'' جا تیرے اونٹ کھڑے ہو گئے۔''

ملازموں نے والیں آ کر دیکھا تو اونٹ کھڑے تھے۔ ملازموں نے راجہ کو اطلاع کی اور برتھوی راج اس کرامت کو دیکھ کر جیران رہ گیا۔



# بهندو كوالامسلمان بهوكيا

جس وقت حفرت خواجہ معین الدین چشتی میزانی نے اناساگر کے کنارے ایک سابید دار پیڑ کے فیام فرمایا وہاں ایک گوالا راجہ کی گا کیں چرا رہا تھا۔ آپ میزانی نے گوالے نے کہا یہ راجہ کے گایوں کی میزانی نے گوالے نے کہا یہ راجہ کے گایوں کی میزان بین سے فرمایا جمین دودہ نہیں دی ہے۔
میزان میں سے کوئی بھی دودہ نہیں دی ہے۔
حضرت خواجہ معین الدین چشتی میزانیہ نے ایک بچھیا کی طرف اشارہ کرتے

جھڑت خواجہ مین الدین چی بھیائی نے ایک بچھیا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ جاؤیاں بچھیا کا دودھ لے آؤ گوالا جیرانگی کے عالم میں اس بچھیا کے باس کی اس بچھیا کے باس کی اس بچھیا کے باس کیا اور بچھیا کے تفنوں پر ہاتھ بچھیا اور دیکھتے ہی دیکھتے بچھیا کے تفن دودھ دیا کہ دودھ سے بھر گئے۔ آپ بڑھائیڈ کی کرامت سے اس بچھیا نے اس قدر دودھ دیا کہ آپ بوائیڈ کی کرامت سے اس بچھیا نے اس قدر دودھ دیا کہ آپ بھیائیڈ کی کہا ہے۔ آپ بھیائیڈ کی کرامت سے اس بچھیا ہے۔ آپ بھیائیڈ کی لید

# والمراز الدين ترسودافعات كالمالكي الدين ترسودافعات كالمالكي المالكي المراز المالكي الم

### قصه نمبر ۸۶

# وشمن بے حس وحرکت ہو گئے

، اناسا کرکے کنارے جس جگہ حضرت خواجہ عین الدین چنتی عین نے قیام کیا وہاں بے شار مندر تھے اور ان مندول میں قریباً ایک ہزار بت تھے اور ان کے بچار یوں کی تعداد تین سو کے لگ بھگ تھی۔ ان مندروں بیں روشنی کا انتظام برتھوی راج کی جانب ہے تھا اور ان مندروں میں روز اندساڑھے تین من تیل جلایا جاتا تھا اور ان مندوں میں ایک مندر خاص پرتھوی راج کا تھا جس کے اخراجات کے لئے پرتھوی راج کی جانب سے کئی گاؤں وقف سے۔اس مندر کا نام رائ مندر تھا جس میں راجہ، امراء اور اشراف ہنود کے علاوہ عوام کو داخلہ کی اجازت نہ تھی۔ان مندروں کے قریب ہی آپ عینیا اور آپ عینیا کے رفقاء تالاعب میں وضو کر کے نماز پڑھا كرتے تھے اور اجمير كے ہنودخصوصاً برجمنوں كوبير بانتيل سخت نا گوار كررتى تھيں۔ برہمنوں نے برتھوی راج سے شکایت کرتے ہوئے کہا۔ "ایک مسلمان فقیر اور اس کے چندساتھی اناسا کرکے کنارے مندروں کے قریب تقررے ہوئے ہی بیلوگ جارے مندرول اور تالا بوں کو بجس کرتے ہیں اس سے ہمارا وحرم مگر تا ہے۔ برتھوی ران نے اسینے سیا ہیول کو علم دیا کدان فقیروں کو مندرول کے پاس ے بٹا دو۔ ادھر کی محفل نے حضرت خواجہ مین الدین چینی رہناتہ کواک کی فیردے

ومی کر برہموں نے آپ مرات کی شکایت برتھوی راج سے کی ہے۔ آپ مرات نے مطمئن للجيح مين فرمايا \_ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلُ كَانَ زَهُوقًا يرتھوى راج كے تھم كى تعمل كے لئے يوليس كا ايك دستہ جس كے ساتھ اہل بنود بالخصوص بربهمنول كاايك جم غفيرتها حضرت خواجه معين الدين چشتی عيشلير كواناسا گر کے کنارے سے اٹھانے کے لئے روائہ ہوا۔ پولیس نے آپ مین اللہ سے کہا۔ '' بہاں نے اٹھ کرفورا شہر سے باہرنگل جائیں ورنہ طاقت سے شہرے باہرنکال دیئے جائیں گے۔' حضرت خواجہ معین الدین چشتی عینیا نے اس بیہودہ بکواس کی طرف کوئی توجه بنددی۔ بولیس اور برجمنوں نے طافت استعال کرنا جاہی مگر جونمی بولیس اور برجمن آپ میناند پر حملہ کے لئے آگے بوطے تو آپ میناند نے ایک منھی خاک پر آیت الكرى يرم ه كرحمله آورول كى جانب بيجينك دى \_ سيرالا قطاب ميں پيواقعہ يوں منقول ہے۔۔ ''سرکاری آدی اور برہمن ہتھیار، لاتھی اور گوپین وغیرہ لے کر روانه بهوئ اور حضرت خواجه معين الدين چشتی مشله کا محاصره يكرليا\_اس جوم كالمقصد آب جميلية كوتكليف يهنجانا تفايه اس عبارت كامفهوم ہے۔ '' كفاراجمير كا اراده ضرف حصرت خواجه معين الدين چشتی ميند. " کا شہرے افراج ہی ندتھا بلیہ وہ جاہتے تصے کہ وہ آپ میناید کو

#### Marfat.com

آت موليا كرزناء المست مل كزرين و

الله المراجعين الدين ترسودانعات كالمراقع المراقع المرا

بہر حال جفرت خواجہ عین الدین چشتی بڑتاتہ نے ایک مٹھی خاک دشمنوں کی جانب بھینگی اور جس شخص براس خاک کے ذریعے پڑے وہ دیوانہ ہو گیا یا اس کا جسم خشک ہو گیا اور وہ بے حس وحرکت ہو گئے۔ دشمنوں میں بھکڈر چج گئی اور لوگ بھا گئے دوڑتے ہوئے یوتھوی راج کے پاس پنچے اور سارا حال بیان کیا اور پچھلوگوں نے مندروں میں جھیب کر بناہ لیا۔

O\_\_\_O

## رام د بومسلمان ہو گیا

گزشتہ واقعہ سے کفار کی عاجزی اور بے بسی نمایاں ہو چکی تھی اور ہے ۔ اس الم نشرح ہو چکی تھی کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں ہے۔ اس کے جنگ چھوڑ کر برہمنوں نے ایک اور راستہ اختیار کیا اور وہ مندروں کے سب سے بڑے چاری رام دیو مہنت کے پاس گئے اور اس سے تمام حالات بیان کئے اور مدد کی درخواست کی ۔ رام دیو نے ساری کہائی بن کر بڑی دیر تامل کے بعد کہا۔ کی درخواست کی ۔ رام دیو نے ساری کہائی بن کر بڑی دیر تامل کے بعد کہا۔ ''یوفقیر بڑا صاحب کمال اور پہنچا ہوا ہے اور میں اس کا مقابلہ

رام دیوسحروساحری کا بھی استاد تھا اس نے کہا۔

'' ہاں! البنتہ! اس فقیر کا مقابلہ سحروساحری ہے۔''

چناھچہ ہام دیوئے تمام پجاریوں کوسحر کے منز تعلیم کے اور انہیں بتلایا کہ
ان منزوں کے سامنے بیدفقیر نہ گھیر سکے گا۔سحر وساحری کی تعلیم کے بعد رام دیوا ہے
شاگر دوں کے ہمراہ آنا ساگر کے کنارے آیا۔ رام دیوسب ہے آگے تھا اور اس کے
شیجے تمام بجاری اور شاگر دیتے۔ جس وقت رام دیواور اس کے شاگر دوں نے افسوں
پڑھنا شروع کیا۔ کی خادم نے خصرت خواجہ میں الذین چیشی و اللہ کے
پڑھنا شروع کیا۔ کی خادم نے خصرت خواجہ میں الذین چیشی و اللہ کے
ساتھ کی اللہ کا کام کیا۔ کی خادم نے خصرت خواجہ میں الذین چیشی و اللہ کام کیا۔

الله المرابعين الدين الد

" " سحر کارگر نه بهوگا، مید دیوراه راست پر آجائے گا۔ "

یہ فرما کر حضرت خواجہ معین الدین چھٹی میزائڈ میں مشغول ہو گئے۔ تھوڑی می دیر میں رام دیواوراس کے ساتھی آپ میزائڈ کے بالکل قریب آ گئے۔ آپ میزائڈ نے نماز سے فارغ ہوکر جونہی اس مجمع پرنظر ڈالی وہ سب اپنی جگہ پررک گئے، ان کی زبانوں برتالے پڑ گئے اور توت رفتار وگفتار سلب ہوکر رہ گئی۔

رام دیو، حضرت خواجہ معین الدین چشتی بریشانیہ کو دیکھ کر بید کی طرح تقرققر
کاپنے لگا۔ وہ اپنی زبان سے رام رام کہنا چاہتا تھا مگر زبان سے رجیم رجیم نکلتا تھا۔ یہ
حال دیکھ کر پجاریوں نے رام دیو کو نفیحت کرنی شروع کر دی مگر اس کی بیرحالت تھی
کہ ککڑی، ڈیڈا اور پھر جو بھی ہاتھ لگا، پجاریوں پر بل گیا اور بیبیوں پجاریوں کے سر
پھاڑ دیے، ہاتھ پیرتوڑ دیے جس کے بعد پجاری بھاگ گئے۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میرانیا نے ایک خادم کے ہاتھ بیالہ پائی سے بھرا رام دیو کے پاس بھیجا۔ رام دیو بہ شوق تمام یانی پی گیا۔ پائی کا بینا تھا کہ اس کے دل سے کفر کی ظلمت محو ہوگئ اور وہ آپ میرانیا کے قدموں میں گر پڑا، توب کی اور مسلمان ہو گئے سے آپ میرانیا ہوئے اور اس کا نام شادی دیورکھا۔

O....O.

# ہے بال جوگی

شادی دیو کے قبول اسلام سے پرتھوی راج کو یقین ہوگیا کہ بیفقیروں کی مہیں بلکہ نیکے جادوگروں کی جماعت ہے اور کوئی بڑا جادوگر ہی اس کا مقابلہ کرسکتا ہے۔ پرتھوی راج نے اپنے زمانے کے سب سے بڑے جادوگر ہے پال کو مقابلہ پر معمور کیا۔ جے پال جوگی ہندوستان کاسب سے بڑا جادوگر تھا۔ اس کے ڈیڑھ ہزار چیلے تھے۔ ان میں سے ستر چیلے نفول کیا شوگر تھے اور باتی اپنے کا موں میں بام اور استاد تھے۔

ے پال، برتھوی راج کا خاندانی گوروتھا۔ برتھوی راج کی نظر میں اس کی ہے۔ پناہ عزت تھی اور وہ اس کا ہے حداحترام کیا کرتا تھا۔ جے پال علم نجوم ، رمل کا بھی بہت بڑا ماہر تھا۔ برتھوی راج نے بے پال کواپنے دربار میں بلوایا اور تمام حالات بیان کیا تھا اس کے اور اس سے مدو کی درخواست کی۔ جے پال کواپنے علم و کمال پر پورا اعتماد تھا اس نے کہا۔

وو خاطر جمع رکھو میں اس فقیر کو اجمیر ہے نکال کر رہوں گا۔''

بیکاروائی چونکہ رعایا اور رائی کے اشتراک عمل ہے ہوری تھی۔ پیجاری اور برقهن خوش منظاب بیافقیر نے پال کی فسون کاری کا کہاں تک مقابلہ وکر سکے گا اور لا تھا رہا در مجبور ہوکڑ اجمیر شے جلا جائے گائے ہے پال نے اپنے تمام چیلوں کو جمع کیا

کے حضرت خواجہ بین الدین سے سوواقعات کے حکوت خواجہ مین الدین سے اور ان کوسحرکاری کا سامان فراہم کیا۔ اس کے بعد وہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی مورات ہوگیا۔ اور ان کوسحرکاری کا سامان فراہم کیا۔ اور کس نے بعد وہ حضرت خواجہ کو اطلاع دے موات ہوگیا۔ ادھر کسی شخص نے آپ موات کو اطلاع دے دوا کہ کہلئے آرہا ہے۔

شادی دیواسلام قبول کرنے کے بعد حضرت خواجہ معین الدین چشتی میالتہ کا حلقہ بگوش غلام بن گیا تھا اور ہر وقت آپ میں شاہ کی خدمت بیں رہتا تھا۔ آپ میالتہ نے شادی دیوکو تھم دیا کہ جاؤ اور یہ بیالہ اناسا کر کے پانی سے بھر لاؤ۔ شادی دیو نے جونہی وہ بیالہ تالاب میں ڈبویا تو تالاب کا سارا پانی اس بیالہ میں آگیا اور تالاب میں ایک قطرہ یانی کانہیں رہا اور بیالہ پھر بھی نہ بھرا۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی مُرانیہ نے پائی کا وہ بیالہ اپنے پاس رکھ لیا۔
اسی پائی کے پیالہ سے آپ مُرانیہ اور ان کے ہمراہی اپنی تمام ضروریات پوری کرتے سے اور اس میں ذرا برابر بھی کی واقع نہ ہوتی تھی نہ اس پیالہ میں پائی جرئے سے نہ صرف اناسا کر کا پائی خشک ہوا بلکہ اجمیر شہر میں جتنے کو یں تھے سب کے سب خشک ہو گئے۔ شیر خوار بچوں کی ماؤں کے بیتانوں میں دودھ نہ رہا۔ دودھ دینے والے ہو بگے۔ شیر خوار بچوں کی ماؤں کے بیتانوں میں دودھ نہ رہا۔ دودھ دینے والے جانوروں کے بچے دودھ خشک ہو جانے کی وجہ سے بلبلائے گئے۔ سارے شہر بیل کہ امرام کے گیا۔ بیان کی وجہ سے سارے شہر بیل کہ اور جانور بے تاب ہو گئے اور برقوی راج کی بریشانی کا جال تو نہ ہو جھو۔

ہے پال جوگ بھی بیان کے مرنے لگارتو اٹاسا کر کے کنارے حضرت خواجہ معین الدین چنتی روہ ہیا ہے کی خدمت میں عرض گزار ہوا۔ '' چھلوق خدا شدت تشکی ہے مررئی ہے اور آپ روہ بھانے فقیر میں۔ فقیر رحیم وکریم ہوتے میں اور اپنے رم وکڑم سے کلوق خدا۔''۔''

المجال المراق المراق المراق المال المراق المواقعات المجال المراق المواقعات المجال المواقعات المجال المواقعات المحال المواقعات المواقعات

حضرت خواجه معین الدین چشتی عن کا بحر کرم جوش میں آگیا اور آپ

عین اللہ نے شادی دیو سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

''حاوَٰ میہ پیالیہ یانی کے تالاب میں الٹ ذو۔''

شادی دیونے جونمی مانی کا پیالہ تالاب میں ڈالا زمین سے چشمے اللے لگ

چیتم زدن میں تالاب بانی سے لبالب بھر گیا۔

O\_\_\_O

### والمرين الدين ترسوواتات كالمالي الدين ترسوواتات كالمالي المالين ترسوواتات كالمالي المالين ترسوواتات المالين ترسواتات المالين ترسوواتات المالين ترسوواتات المالين ترسوواتات المالين ترسواتات المالين المالين ترسواتات المالين ترسواتات المالين ترسواتات المالين ترسواتات المالين تر

### قصه نمبر ۱ ه

# ہے بال کی ہے وحری

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عین کے کا کرامت و مکھ کر ہے پال جوگ کو اپنی حرکت اور ہٹ دھرمی ہے باز آ جانا چاہئے تھا مگروہ باز نہ آیا۔ ہے بال نے اپنے چیلوں کو تھم دیا۔

''اینا کام شروع کرواوراینے ہنر دکھاؤ۔''

حضرت خواجہ معین الدین چشی میسلیے نے اپنے رفقاء کے گرد عصائے مہارک سے حصارتے میں الدین چشی میسلیے میں الدین میں میارک سے حصار تھینچ ویا اور فرمایا۔

"اس حصارے باہر نہ جانا جادو ہے کار ہوجائے گا۔"

بہاڑی جانب ہے ہزاروں سانپ حصار کی طرف دوڑے مگر حصار کے نزدیک بہنچ کر بے بس ہو گئے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشانیڈ نے تھم دیا۔ ''ان سانیوں کو بے خوف وخطر پکڑ کر پہاڑوں کی طرف بھینک

- 2

جھڑے نواد ہے۔ اور بیہ سائٹ جس جگہ جا کرگرے اس جگہ زمین پرایک در خت پرآبد ہوگیا۔ ہے پال خود بھی میدان عمل میں سرگرم تھا۔ سر کاری کی حسر نناک ٹاکامی کا نظارہ دیکھ رہا تھا۔ ہے پال دل دل دل بی دل میں سختہ نادم اور شرمندہ ہوا کہ آت دیمری

مرائ کورت فاک میں مل گئی۔ آج کے بعد میری عزت کون کرے گا؟ میں پرتھوی ساری عزت فاک میں مل گئی۔ آج کے بعد میری عزت کون کرے گا؟ میں پرتھوی رائ کو کیا جواب دوں گا اور پرتھوی رائ کے سامنے کیا منہ لے کر جاؤں گا؟

اس کے بعد ہے پال کے چیلوں نے میہ تربہ استعال کیا کہ آسان سے آگ برسانی شروع کر دی۔ آگ کے تو دوں کے انبار لگ گئے مگر ایک پینگاری بھی خطرت خواجہ معین الدین چشتی میں الدین کے الدین کے

المالي الدين في الدين في الدين في الدين في الدين في المالي في الما

# قصه نمبر ٥٢

يع بال، خواجه فواجه کان و منالله

کے قدموں میں

مع بال جوگی کی بث دهری برقر ارتقی اس نے حضرت خواجہ عین الدین چشتی مینید کومخاطب کر کے کہا

> "اب میرا اورتنهارا مقابله باقی ره گیا ہے بہتر ریہ ہے کہتم اجمیر جھوڑ کر چلے جاؤ ورنہ آسان پر جا کر تمہارے اوپر اس قدر بلائيں برساؤں گا كەتم سنجل نەسكو گے۔''

حضرت خواجه معین الدین چشتی رستاند سنے جوابا ذیل کا شعر پڑھا۔ تو کار زمین رانکو ساحتی

که باآسال نیز بر واحتی

بیان کر میچ بال جوگی دل بی دل مین شرمنده ضرور ہوا مگر اسے رتھوی راج کی ناراضگی کا بھی ڈرتھا لہٰڈا وہ ہرن کی کھال ہوا میں پھینک کراس پر بیٹھ گیا اور آسان کی طرف پرواز کرنے نگا پھر وہ نظروں سے غائب ہو گیا اور لوگ جیران رہ كے كه ديھواب كيا موتا ہے۔حضرت خواجه معين الدين چين مينيا نے اپني كھراؤل

المنظمة المنظ

ود جاؤ اس كافر اور مردودكو مارت مارت موے زمين پرك

بر ،، آؤپ

حضرت خواجہ معین الدین چشتی مینائید کے علم کی دریقی کہ کھڑا کیں ہوا میں اڑنے لگی۔لوگوں کی نگا ہیں آ سان کی طرف آتھی ہوئی تھیں۔ چند کھوں میں جے پال جوگی زمین پراتر تا ہوا نظر آیا۔ جے پال کے منہ پر کھڑا کیں پڑرہی تھیں اور پٹتے پٹتے اس کا حال برا ہو چکا تھا۔ جے پال جوگی زمین پراتر آیا اور فورا آپ مینائید کے قدموں میں گر بڑا، معافی ما نگنے لگا۔ آپ مینائید نے ایک بیالہ پانی کا دیا۔ پانی پیتے میں اس کے دل سے کفری سابی دور ہوگی اور وہ صدق دل سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوگیا۔ آپ مینائید نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے فرمایا۔

ہوگیا۔ آپ مینائید نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے فرمایا۔

موگیا۔ آپ مینائید نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے فرمایا۔

موگیا۔ آپ مینائی نے درین خدمت کو بوسددے کرعرض کیا۔

مینائی نے زمین خدمت کو بوسددے کرعرض کیا۔

'' حضور! حق کے طالب ریاضت و مجاہدات ہے جس مقام پر پہنچتے ہیں مجھے بھی وہ مقام عطافر مایا جائے۔''

حضرت خواجہ عین الدین چشتی میں ہے۔ حضرت خواجہ عین الدین چشتی میں الد

'' بیمر تنبه نقراء کی صحبت اور ہم نشینی کے بعد ہی ملتا ہے۔''

ے بال نے فرض کیا۔

'' حضورا آپ عملیا نے جو بھے ارشاد فرمایا وہ درست ہے میری دلی آرزو ہے بین اس مقام کا اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کروں۔''

حفزت خواجد مین الدین چشی مینالیدند مراقبه فرمایا به به که در بعد آنگھیں کھول کر ہے بال برنظر ڈالی تو فورا عالم ظاہران کی آنکھوں کے سامنے ہے عامب

والمرية خواجد بين الدين ترسوراتعات كالمنظمة المرين ترسوراتعات كالمنظمة المرين ترسوراتعات كالمنظمة المنظمة المن ہو گئے۔ ہے بال نے عالم باطن میں دیکھا کہ آپ میشائید آسان کی جانب محویرواز ہیں اور ہے پال ان کے بیچھے ہے، آسان طے ہوتے جلے جارہے تھے۔ جے پال کو فرضتے تعاقب سے روک دیتے ہیں اور وہ فریاد کرتا ہے۔ آپ متاللہ متوجہ ہوتے مین توغیب سے ندا آتی ہے۔ '' ہے بال کو معین الدین (عبیلیہ) کی دوئی کی وجہ سے آگے بهروه چلتے جلتے ایسے مقام پر پہنچے جہال لطافت اور نزاکت بیان نہیں کی جاسکتی۔ وہاں فرشتوں کی بہت ہی جہاعتیں نظر آئیں۔ بیر فرشتے حضرت خواجہ معین الدين چشتی مِنالله کی تکريم اور تعظيم کرتے ہوئے بکارتے بتھے۔ " الله كا دوست معين الدين (عينيه) أما مواب كيا بى خوش نصیب ہوگا وہ آ دمی جوان کی خدمت سے فیضیاب ہوا ہو۔ اس مقام بر پہنچ کر حضرت خواجہ عین الدین چنتی میشاند نے فرمایا۔ "اس راه بین اس سے بھی زیادہ اور باریک مقامات ہیں بہال تك تو تو آگيا ہے يہاں سے آگے تھے جانے ندويں گے ابھی . تجھ میں ان مقامات تک جانے کی استعداد پیدائیں ہوئی پہتر ریہ ہے کہ اس مقام سے والیس چلا جا۔ ہے یال نے عرض کیا۔ ' علام تعمل تھم سے لئے عاضر ہے ۔' حصرت غواجه معين الدين چنتني رمينانيه في فرمايا يه ''این آئی میں میں مند کر لو<sup>ی</sup>'

بجريجه دبر بعد فرمايا\_

د داینی آنگھیں کھول دو۔''

الدین چنتی میشند بھی اپنی جگئے پر ہی موجود تھے۔ آب میشند نے فرمایا۔ ''اب تو تمہاری دلی آرز و بوری ہوگئی ہے اور کوئی آرز و بے تو

بيان كرو\_"

ہے بال نے عرض کیا۔

ووخصور! لبن ميري ايك بي عرض ہے كہ جھے دائى حيات عطا ہو

تين بميشدزنده ربول

أس بات على حضرت خواجه معين الدين چشتی عمينيا كوتامل بهوا اور مراقبه

فرمايا بحكم بهواب

و المسلم الدين (عميلة)! عبد بال ترحق بين تم جو مانكو كرون الدين الكومين تنهاري دعا كوفبول كرون كار"

حفرت خواجہ معین الدین چشتی مریبائیہ نے اسکھیں کھول ویں ، دوگانہ ادا کی اور دعا فرمان نے آپ مریبائیڈ نے جو بھی دعا مانگی وہ قبول ہوئی۔ اس کے بعد آپ مریبائیڈ نے جے بال کو پاس بلا کر اس کے سر اور چیزہ پر دست شفقت بھیرا۔ اس کوخوشخبری سنا کی

''نو قیامت تک زندہ رہے گالیکن لوگون کی نظروں سے غائب

ייל אנאלב"

چنانچرانیا بی موااور ہے بال کا اسلامی نام حضرت خواجہ میں الدین چشی

### والمرية فواجه بن الدين ترسودانها كالمالي المرين ترسودانها كالمالي المرين ترسودانها كالمالية المالية ال

مسلیے نے عبداللہ رکھا۔ وہ ای نام سے مشہور ہوئے اور زندہ ہیں اور قیامت تک زندہ رہوئے اور زندہ ہیں اور قیامت تک زندہ رہیں گے۔ ان کی ملاقات بہت سے لوگوں سے ہوتی ہے۔ وہ اجمیر شریف کے بہاڑوں میں رہتے ہیں اور بھولے بھطے ہوئے مسافروں کی راجنمائی کرتے ہیں، مصیبت کے وقت کام آتے ہیں۔

ے بال جوگی کہاں تو حضرت خواجہ مغین الدین چشتی میشائیے کے دشمنوں میں سے ہوگیا۔ میں سے تھا اور کہاں وہ آپ میشائیے کی صحبت کی برکت سے کاملین میں سے ہوگیا۔ سیر الاقطاب میں ہے کہ وہ ہر جمعہ کی شب کو حضرت خواجہ عین الدین چشتی میشائیہ کے مزار پر حاضر ہوتے ہیں۔

O.....O.....O

## المارين الدين الد

### قصه نمبر ۵۳

## برتفوى راج كودعوت توحير

جب برتھوی راج ہر ممکن تدبیر استعال کر کے عاجز ہو گیا تو شادی و بواور عبداللذبياباني بيلين فيصرت خواجمعين الدين جشتي مينيا سعدرخواست كي " أب آب عنظالة كوشهر مين قيام كرنا جائة تا كه مخلوق خدا آب عن الله کے ظاہری و باطنی فیض سے فیض بیاب ہو سکے۔'' حضرت خواجہ معین الدین چتنی عبیلہ نے اس درخواست کو منظور کر لیا۔ آب رہے اللہ نے شیخ محمد میا دگار عضلہ کو تھم دیا شہر میں رہائش گاہ کے لئے کوئی مناسب جگہ تلاش کرو۔ شہر میں جا کرنٹنے محمد یادگار ٹرینائیز نے وہ جگہ بجویز کی جہاں آپ ٹرمنائیز کا مزار مبارک ہے اور میہ جگہ دراصل شادی دیو کے رمینے کی تھی جنانچہ آپ مینالیہ اناساً گرے کنارے سے اٹھ کراس مقام پررہائش پذر ہو گئے۔ شہر میں قیام کے بعد حضرت خواجہ معین الدین چشتی عیبالہ نے اتمام جمت كے لئے پرتھوكاران كے نام دعوت نامداسلام ارسال فرمایا جس كامضمون بيتھا۔ ''اے سنگ دل راجہ تیرا اعتقاد جن لوگوں پر تھا وہ الله عزوجل کے فضل وکرم ہے مسلمان ہو گئے ہیں اگر تو بھی اپنی بھلائی جاہتا يهاقة مسلمان بموجا وريندة ليل وخوار بهوگان پرتھوی ران پرحضرت خواجہ عین الدین چنتی مینید کی دعوت کا کوئی اثر منہ

مر حدت خواجہ بین الدین کے بعد آب رواقعات کی دیم تک اور بڑی دیر تک ہوا اور قاصد والیس آگیا۔ اس کے بعد آب رواقعات کی دیم تک ہمرا قبہ کیا اور بڑی دیر تک آئی میں بند کئے بیٹھے رہے اس کے بعد آبھیں کھول کر فر مایا۔
"اگریہ بد بخت اللہ عزوجل پر ایمان نہ لایا تو اے زندہ گرفتار کرے والے کر دوں گا۔"

O\_\_\_O

# ورباری مسلمان کی سفارش

پرتھوی راج کا جب حضرت خواجہ معین الدین چشی بھیاتہ پر زور نہ چلا تو اس نے مسلمانوں پرظلم وستم ڈھانے شروع کر دیئے۔ پرتھوی راج کا ایک درباری بھی مسلمان ہو چکاتھا۔ پرتھوی راج نے اسے طرح طرح کی اذبیتیں دینی شروع کر دیں۔ اس مسلمان ہو چکاتھا۔ پرتھوی راج نے اسے طرح طرح کی اذبیتیں دینی شروع کر دیں۔ اس مسلمان درباری نے آپ بھیاتہ سے درخواست کی کہ آپ بھیاتہ پرتھوی راج سے میری سفارش بجیح تاکہ میں آئے دن کی مصیبتوں سے نجات حاصل کر سکوں۔ میری سفارش بجیح تاکہ میں الدین چشی میں الدین پیام بھیجا تو وہ آگ بگولا ہو گیا اور آپ بھیاتہ در ایک بھیل کر ایک اور آپ بھیاتہ کو برا بھلا کہنے لگا۔

O\_\_\_O

## هر شر فراجه بن الدين ال

## قصه نمبرهه

# برتھوی راج کی ہے وحرمی قائم رہی

حضرت خواجہ بعین الدین چشتی میزانید کا مقابلہ پرتھوی راج نے سر وساحری اور شکست فاش ہونے کے بعد بھی اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔ شادی دیو (جو باشندگان اجمیر کا معبود تھا) اور ہے پال جوگی دونوں مسلمان ہوگئے ۔ بینکڑوں ہندو آپ میزائید کی زندہ کرامت دیکھ کرمسلمان ہوگئے تھے۔ آپ میزائید کے گردلوگوں کا ایک جم غفیرر ہے لگا تھا اور روز بروز معتقدین اور مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ہوئے لگا تھا۔ پرتھوی راج دل ہی دل میں اس پہلے ھا کرتا تھا وہ سوچنا رہتا تھا کہ اس فقیر کو اجمیر سے نکالے کے لئے کون می راہ اختیار کروں؟ تشدد اور مشکلات کھڑی کرکے اور جن صورتوں سے مقابلہ ممکن تھا اس نے کیا گر کوئی بھی تد ہر مؤثر نہ ہوئی اور وہ جیران و پر بیٹان تھا کہ میں کیا کروں اور کیا نہ کروں۔

ایک دن پرتھوی راج اپنے قلعہ کی برجی پر کھڑا تھا اور مصروف نظارہ تھا کہ سامنے سدا بہار پہاڑی پر حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں اللہ کے گردلوگوں کا جم غفیر نظر آیا۔ پرتھوی راج نے انتہائی غصہ کی حالت میں ایک راجبوت سردار کو تھم دیا۔ ''ایک پولیس کا دستہ ہمراہ لے کر جاؤ اور اس پورے جمع کو گرفتار''
میں منادی کروا دوای اعلان کے بعد مسلمان فقیر کے پایل جائا ہے۔ میں منادی کروا دوای اعلان کے بعد مسلمان فقیر کے پایل جانا ہے۔

والمرية المريق من الدين الدين من الدين مُنوع قرار دے دیا گیا ہے جس نے حکم کی خلاف ورزی کی اسے سزادی جائے گی آوراس کا گھربار برباد کر دیا جائے گا۔' راجیوت سردارنے برتھوی راج کے حکم کی ملیل کرتے ہوئے سدا بہار بہاڑی كا محاصره كرليا اور تمام مجمع كو گرفتار كرليا له جفترت خواجه معين الدين چنتی عميلية كو یرتھوی راج کا حکم سنایا گیا کل تک اجمیر خالی کردیں۔ بیان کرآپ جمالیہ نے فر مایا۔ ودہم خلق الله كى مخوارى كے لئے آئے ہيں زائے متصورا ہارے کام میں کیوں وخل انداز ہوتا ہے۔اس سے کہددینا کہ تین دن میں معلوم ہوجائے گا کہ میں اجمیر سے نکلتا ہوں یا وہ۔ حضرت خواجمعین الدین چنتی عب روزه سے تصے، حاضرین کی گرفتاری آپ میشاند کوشاق گزری۔آپ میشاند مغرب تک مصلے پر مراقبہ کئے بیٹے رہے پھر روزہ افطار کیا اور تمازے فارغ ہو کر پھر مراقبہ میں بیٹھ گئے۔ حق تعالیٰ نے دور استبداد کے خاتمہ کی بشارت وی۔ آپ روان سے مراقبہ سے مراقبہ سے مرافقایا۔ حق تعالی سے دریافت حرف مرغیب سے آواز آئی ۔ الاہم نے برتھوی راج سے تمام اختیارات کی باگ دوڑ لے کر

شہاب الدین غوری کے ہاتھ میں دے دی۔'

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں یہ کو اجمیر شہر سے نکل جانے کے تھم وینے سے بعدانگے روز برتھوی زان قلعہ کی برجی بربد میصنے کے لئے برا ھا برہ آب مینند بہاں ہے مطلے گئے ہیں کہ نہیں تو اسے گوگرا گھائی کی طرف سے دو سانڈنی سوار تیزی ہے آتے ہوئے دکھائی دیئے۔ برتھوی راج سمجھ گیا کہ کوئی خاص خبر لائے مِينَ = يرفقوي راج كولات ميناية كالأنجناجي يادنه زمااور فورااتر كرايناكل مين آكيا

کی دسرت خواجہ بین الدین سی مواقعات کی در اور بعد وہ دونوں قاصد دربار اور کی میں آئے اور برتھوی راج کی خدمت میں کھا تھے ہے راؤ کا خط اور ساتھ میں سلطان میں آئے اور برتھوی راج کی خدمت میں کھا تھے ہے راؤ کا خط اور ساتھ میں سلطان

شہاب الدین غوری کا اعلان جنگ بیش کیا۔ پرتھوی راج نے خط اور اعلان جنگ بھاڑ کر کھانڈے راؤ کو کھا۔ ''آس پاس کے تمام راجاؤں کو ملا کرمتحدہ طاقت سے مقابلہ

> کے گئے تیار ہو جاؤ۔'' اور بھرخو دبھی برتھوی رارج \_

اور پھر خود بھی پڑھوی راج نے بھی اینے لئنگر کو جنگ کی تیاریاں کرنے کا ے دیا۔

O\_\_\_O

# فتح كادارومدار فلت وكيزت برنيل

جس ون حضرت خواجہ معین الدین چشتی عید کی زبان مبارک سے ریہ الفاظ نکلے تنے۔

''میں نے برتھوی راج کوزندہ گرفتار کر کے شاہ اسلام کے حوالے کیا گ

خواب سے بیدار ہوگر علمان میں بن سے تعقید اور الل علم وفیل ہے۔ اس خواب کا تذکرہ کیا۔ وہ جران تھا کہ بید کیا باجرا ہے؟ ایجی بچھوں ہوئے کہ ہندوستان عمل قصے تکہت ہو جی ہے اور سے در پر اوک کون ضاحب عیں اور تھے ہندوستان کی بارشاہت اور تبلیات کے اور سے می کا تر جال ایس کی تعقید کون اور دیا اور دیا جے میں وہوں بارشاہت اور تبلیات کے اور بالمان موسوف کون بادی اور دیا اور دیا دول اور کی دیا مرانی

المراث خواجه بين الدين الدين

سلطان شہاب الدین جس دن ہے ہندوستان ہے شکست کھا کرلوٹا تھا اس دن سے اس کے دل میں انقام کے شعلے بھڑک رہے تھے اور خفیہ طور پر جنگ کی تياريوں ميں مصروف تھاليكن كى كونكم نەتھا كەوە مندوستان پركب حمله آور ہوگا؟ سلطان شہاب الدین غوری نے شکست کے دن سے آج کک کیڑے ہیں بدلے تھے نہ بی حرم سرا میں بستر برسویا تھا۔اس خواب نے سلطان موصوف کے دل میں ایک نیا ولولہ اور جوش بیدا کیا۔ آٹھویں دن وہ روانہ ہو گیا اور بیثاور پہنچ کر پٹھان سردارول سے ترقی اور منصب کا وعدہ کرے گزشتہ سال کے داغ بدنا می کو دھونے کی تلقین کی اور پھر ملتان میں بھی چند روز قیام کیا۔ در بار عام منعقد ہوا سلطان شہاب الدین نے تمام چھوٹے بڑے سرداروں کومخاطب کرتے ہوئے تقریر کرکے فرمایا۔ '' پھیلے سال بدنای کا جو داغ اسلام کے ماتھے پر لگا تھا وہ حاضرین سے تحقی نہیں ہے۔اس کے موقع ہے اور ہرمسلمان پر فرض ہے کہ اے تلوار کے بانی سے دھوکر صاف کرے۔ تنام سرداروں نے تلوار کے قبضول برہاتھ رکھ کرسر جھکا دیئے۔ ملتان سے روانه موكرسلطان موصوف لامورآ ياسبدتوام الملك ركن الدين كواينا سفيربنا كريرتفوي راج کے پاس خط و سے کر بھیجا جس کامضمون میر تھا۔ '' رائے منتصورا جوراجگان مند کا مہاراجہ ہے کو تریر کیا جاتا ہے كه وه اسلام كى اطاعت تبول كرے اور ملك كوا ماجگاه فتنه و فساد ندبنائ بيرملك الله كاب إوراى كاحم نافذ موكا ورنه تلوار فيصله کرےگی۔''

علی حرت خواجہ بین الدین کے مواقعات کی کھی کے اور تمام راجگانِ ہند کے نام کرتے خواجہ بین الدین کا مقابلہ کرنے کے لئے فوراً تیار ہوجا کہ سلطان شہاب الدین کا مقابلہ کرنے کے لئے فوراً تیار ہوجا کہ اور پھر تھوڑ ہے بی دنوں میں تین لا کھ راجپوتوں کا لشکر پرتھوی راج کے جھنڈ ہے تلے بختے ہوگیا۔ ادھر پرتھوی راج کی متحدہ فوج چلی تو ادھر سلطان شہاب الدین غوری کا لشکر آگے بر ھا۔ مردی ندی کے دونوں کنادوں پر خیمہ ذن ہوئے۔ انشکر آگے بر ھا۔ مردی ندی کے دونوں کنادوں پر خیمہ ذن ہوئے۔ اس سلطان شہاب الدین غوری کو پرتھوی راج کا خط ملا۔ جس اس اس اس میں شام کے در بعد معلوم ہوگیا ہوگا کہ اسلامی لشکر کے سیدسالار کو جاسوسوں کے ذر بعد معلوم ہوگیا ہوگا کہ اسلامی لشکر کے سیدسالار کو جاسوسوں کے ذر بعد معلوم ہوگیا ہوگا کہ

میں بھی ہوا تھا کہ اسلامی کشکر کے سپہ سالار کو جاسوسوں کے ذریعہ معلوم ہوگیا ہوگا کہ ست دھرم کی رکشا کیلئے ہمارے پاس آسان کے ستاروں سے بھی زیادہ کشکر ہے اور ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے دھرم رکھشک چلے آرہے ہیں۔ ان میں سے ایک ایسا بہادر زاجیوت بھی ہے جس کی تلوار سے کابل اور قندھار نے پناہ ما تگی ہے۔ تم ان ترک بچوں اور افغان جوانوں پر دیم کھاتے ہوئے یہاں سے لوٹ جاؤ ورزہ یا در کھو ہمارے پاس نے شار سامان موجود ہے۔ تمہارا ایک بھی سیابی زندہ واپس نہ جائے ہمارے پاس نے شار سامان موجود ہے۔ تمہارا ایک بھی سیابی زندہ واپس نہ جائے گا۔ سلطان شہاب الدین غوری خط کو پڑھ کر خاموش ہوگیا۔ اسے یقین اور اعتقاد تھا ۔ کہ نے کا واروندار قالت و کشرت پہیں ہے بلکہ

كُمْ مِنْ فِيةٍ قِلِيلَةٍ عَلَبَتْ فِيئَةً كَثِيرَةً بِاذْنِ اللهِ

یر ہے اور نتے میری ہی ہو گا۔ شہاب الدین غوری کے پاس صرف ایک

لا كەسترېزار نون تقى \_

O.\_\_O

# من من الدين آر موراندات كالمنافق الدين آر موراندات كالمنافق الدين آر موراندات كالمنافق الدين الدين كالمنافق الدين آر موراندات كالمنافق الدين كالمنافق المنافق الدين كالمنافق الدين كالمنافق الدين كالمنافق الدين كالمناف

### قصه نمبر ۱۷

# سلطان شهاب الدين كوفتح كى بشارت

٢٢ محرم ٥٨٨ ه كي صبح دوتؤل طرف صف بندى شروع بهوتى اورصف بندى مكمل ہونے كے بعد راجيونوں نے طبل جنگ بجاكر تيراندازى نثروع كر دى۔ لڑتے اڑتے دو پہر ہوگئی، گرمی کا موسم اور پھر اژ دھام کی حرارت جنگ طول بکڑتی رہی۔ برتھوی راج کی فوج لڑتے لڑتے تھک گئی قریب تھا کہ بھکڈر بچے جاتی ہندوستان کے مرداروں نے وقت کی نزاکت کومحسوں کرتے ہوئے تلسی کی ہے چہائے اور قسمیں کھائیں مرجائیں کے مگر میدانِ جنگ سے ایک قدم بھی پیچھے نہیں ہٹیں گئے۔ جنگ ی آگ تیز برد ھکنے لگی۔سلطان شہاب الدین غوری گھوڑے کی بیشت پر میدان جنگ كانظاره كرربا نفايكا بكناس يرغنودكى طارى موكئ عالم رويامين نظرآيا كدابك بهت ہی بردی اور شاندار مسجد ہے اور نماز جمعہ ہؤر ہی ہے۔ شہاب الدین غوری بھی نماز میں شريب ہے۔ نماز کے بعدخطيب نے شہاب الدين كأشان ہلاتے ہوئے كہا۔ · معز الدين! الحكويية سؤت في كا وفت نبين كاركنان فضاء و قدر نے منتج و نصرت تنہارے لئے مقدر کر دی ہے تم نہ کرواؤر اللہ عزوجل تنهارت ساتھ ہے۔'' يە بىثارى سىنىق بى سالقان شهائ الدين فورى كى آئىمكىكى گى، فون كى طرف نظرة الى تؤوى مرزرك فون كى نكرانى كررسيم ينص

25 کی جوز خواجی مین الدین آرسوانعات کی کاری کی دونوں طرف کے سپاہیوں کے بازولاتے لرتے شل ہوگئ کہ ذرای کی بازولاتے لرتے شل ہو گئے۔ جنگ ایسے نازک مرحلے میں داخل ہوگئ کہ ذرای خفلت سے شکست کا سامنا ہو سکتا تھا۔ سلطان شہاب الدین غوری نے خاصہ فوج کے بارہ ہزار سوارون کو چیصفوں میں ترتیب دے کر پرتھوی راج کی فوج پر بلہ بول دیا۔ راجیونوں کے بدمست ہاتھی جو کہ شراب کے نشہ میں چور تھے چیچے کی جانب ہے اور کی راجیونوں کو روند ڈالا۔ ایک گھٹٹہ تک تابو تو الاائی ہوتی رہی اور پرتھوی راج دوسرے راجاواں سیست بھاگ گیا۔ کھانڈ سے راؤ میدانِ جنگ میں مارا گیا۔ سلطان دوسرے راجاواں سیست بھاگ گیا۔ کھانڈ سے راؤ میدانِ جنگ میں مارا گیا۔ سلطان شہاب الدین کی فوج نے معرکہ سرکر لیا۔ سلطان شہاب الدین کی فوج نے برتھوی راج پرتھوی راج کے برتھوی راج کے برتھوی دائے کے برتھوی دائے وریا ہے۔ برتھوی

تراوڑی کا میدان فتح کرنے کے بعد سلطان شہاب الدین غوری براستہ
کیکڑی اجمیر ردوانہ ہوا۔ دیولی بیس مقتول راجاؤں کے لڑے استقبال کے لئے انتظار
کر رہے تھے۔ سلطان شہاب الدین غوری کا دیولی پہنچ کر راجاؤں کے لئے انتظار
شاندار استقبال کیا۔ وستاویزات، اطاعت اور شاہانہ شجا کف پیش کئے۔ سلطان شہاب
الدین غوری نے از راہتم اہم خسروانہ دستاویزات پر مہر تویش شبت کی۔ پرتھوی راج
کالا کے کواجمیر کی حکومت عطافر مائی نہ سلطان شہاب الدین غوری کے شاہانہ سلوک

 $O_{-}O_{-}O$ 

### الله المرابع الدين في الدين في الدين في الدين في المواقعات المواقع

## قصه نمبر ۸۰

## مقام قبوليت

سیر الا قطاب اور دیگر متند کتابوں میں منقول ہے کہ حضرت خواجہ معین الدين چشتى مينيات ايك دن حرم كعبه مين تشريف فرما من كهندا آئي ـ '' اے معین الدین (عبید)! ہم جھے سے خوش ہیں اور ہم نے تحقيم بخش ديا جو يجھ جا ہے ہووہ مانگو۔' حضرت خواجه معين الدين چتنی عمينيا نه عرض کيا۔ "میرے سلسلہ میں جو بھی داخل ہوا ہے بخش دیا جائے۔ '' اچھا تیرے سلسلہ کے تمام مریدوں کو بخش دون گا۔'' حضرت خواجه معين الدين چتني محطيلة برسال قوت روحاني سے زيارت كعبه کے کئے تشریف کے جاتے تھے۔ آخر زمانہ میں تو بیا عالم تھا کہ آپ رہناتہ رات کو خانه كعبه كاطواف كرتے تصاور فجر كى نماز اجمير ميں اوا كرتے تھے۔ حصرت خواجه عثان ماروني ومناللة كرية يتض " و معین الدین ( مراید) الله کامحبوب ہے اور محصال کی ارادت ايك روز حضرت خواجه معين الدين چشتى مينية ترم محزم بين مراقب تنظ كه

'' معین الدین (عربیایی)! ہم تم ہے خوش ہیں اور ہم نے تہ ہیں بخش دیا اگر تمہاری کوئی خواہش ہوتو مجھ سے بیان کرو ہم عطا فرما کیں گے۔''

حضرت خواجہ عین الدین چنتی عمیناتیا نے عرض کیا۔ ''میر ہے مریدوں کو اور جن جن مریدوں کو میراشجرہ پنچے ان کو بخش دے۔''

ندا آئی۔

''اے معین الدین (جیشلہ)! تو ہمارا محبوب ہے ہم نے تیرے مریدول کو اور مریدول کے مریدوں کو جو قیامت تک ہوں گے سب کو بخش دیا۔''

ائی کے بعد حفرت خواجہ معین الدین چشتی جیستیں نے فرمایا۔ ''جب تک میر نے تمام مرید جنت میں نہ جائیں گے میں جنت میں قدم نہ رکھوں گا۔''

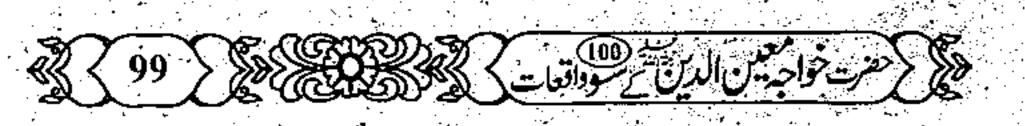
O....O.....O

## صفت جمال كاغلبه

اسرارالسالکین میں منقول ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشی مجواللہ پر بھی صفت جمال عالمب رہتی تھی اور بھی صفت جلال کا غلبہ ہوتا تھا۔ جس وقت صفت جمال کا غلبہ ہوتا تھا۔ جس وقت صفت جمال کا غلبہ ہوتا تھا۔ جس وقت صفت جمال کا غلبہ ہوتا تھا تو آپ مجواللہ اس قدر منتخراق رہتے تھے کہ آپ مجواللہ کو دنیا و مانیہا کی خبر نہ رہتی تھی۔ نماز کے وقت قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین مانیہا کی خبر نہ رہتی تھی۔ نماز کے وقت قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی اور حضرت قاضی حمید الدین ناگوری بھیل دست بستہ کھڑے ہوکر بلندآ واز بختیار کا کی اور حضرت قاضی حمید الدین ناگوری بھیل دست بستہ کھڑے ہوکر بلندآ واز سے الصلاق الصلاق الصلاق الصلاق الصلاق الم الم مجوالہ الدین میں رہتے ہے بالآخر میدونوں بزرگ آپ مجوالہ کے دوش مبارک ہلاتے تب آپ مجوالہ جشم مبارک کھولتے اور فرماتے۔

''اوہوکہاں کہاں ہے آگیا ہے؟'' پھر حضرت خواجہ معین الدین چنتی میشیا۔ وضو کرتے اور نماز اوا فرماتے۔

O.....O.......O



## صفت جلال كاغلبه

جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی عیائیہ پرصفت جلال کا غلبہ ہوتا تھا تو اس وقت بیافتہ برصفت ہوتا تھا تھے۔قطب اللہ علی کہ حجرہ مبارک کا درواز ہ اندر سے بند کر لیتے تھے۔قطب اللہ عن بختیار کا کی اور قاضی حمید اللہ بن نا گوری بیسیم حجرہ اللاقطاب حضرت خواجہ قطب اللہ بن بختیار کا کی اور قاضی حمید اللہ بن نا گوری بیسیم حجرہ کے درواز ول کے سامنے پھروں کے جیجے ایک طرف حجیب کر بدی جاتے تھے۔ جس وقت آپ بھیائیہ نماز کے وقت حجرہ مبارک کا دروازہ کھو لئے تھے اور آپ بھیائیہ کی فظر مبارک بیشروں پر بڑتی تو وہ جل کرخا کستر ہوجائے۔

# رياضت اورمجامده كى كيفيت

O....O.....O

# خواجه فواجكان ومثالته كالنكرعام تفا

حضرت خواجہ معین الدین چشق کروالہ ایک بیت زیادہ سخاوت کیا کرتے تھے اور کہمی کوئی سائل آپ بیسالہ کرے حدال نہ جاتا تھا۔ آپ بیسالہ بر سے میں متواضع اور محکسر مزان شے اور بھی کی سے رنجیدہ نہ ہوتے تھے۔ آپ بیسالہ برخص سے خندہ بیشائی سے پیش آتے تھے اور دکھ اور رنج وغم میں برابر کے شریک رہتے تھے۔ بیشائی سے پیش آتے تھے اور دکھ اور رنج وغم میں برابر کے شریک رہتے تھے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی بیشالہ کا کنگر عام تھا اور اس قدر کھا تا بہا تھا کہ شرک تمام غرباء اور مساکیون دونوں وقت کنگر سے شم سیر ہوا کرتے تھے۔ کنگر کا کہنا تھا بھی کہنا ہو تھا اور اس قدر کھوڑی کے لئے بھی کوئی کہنا تھا آپ بھی اللہ ہی بہتر جا تنا ہے۔ جس وفت خادم کنگر کے خرج کے لئے بھی کرتا تھا آپ بھی اللہ ہی بہتر جا تنا ہے۔ جس وفت خادم کنگر کے خرج کے لئے بھی کی نہنا تھا کہ کوئی اٹھا کا کوشہ سے عطا فرما دیتے تھے۔ بھی سائل یا خاجت مند آپ بھی ایک کوئی اٹھا جو بھی اس کی قسمت کا ہوتا تھا جو بھی اس کی قسمت کا ہوتا تھا اسے مصلے گا کوئی اٹھا کر کھوٹا فرما دیتے تھے۔

Ó....O.....O

باتهسوكم كبإ

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میشانیہ فرماتے ہیں میں جب تک مرشد پاک خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چشتی مواقیہ کی صحبت میں رہا بھی بھی آپ میسانیہ کو ناراض نہ ہوتے دیکھا ماسوائے ایک دن جب آپ میسانیہ کہیں تشریف لے جا رہے تھے اور شخ علی خادم بھی آپ میسانیہ کے ساتھ تھا۔ راستہ میں کسی شخص نے شخ علی خادم میسانیہ کا دامن پکڑ کر سخت سست کہنا شروع کیا۔ راستہ میں کسی شخص نے شخ علی خادم میسانیہ کا دامن پکڑ کر سخت سست کہنا شروع کیا۔ آپ میسانیہ نے یو چھا۔

''کیابات ہے تونے اس کا دامن کیوں پکڑا ہے اور کیوں اسے برا بھلا کہتا ہے؟'' اس شخص نے کہا۔

'' حضورا به میرامقروض ہے اور قرضه اوانہیں کرتا۔'' قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رُوالڈ فرماتے ہیں مرشد پاک خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چشتی رُوالڈ نے فرمایا۔ '' تم اے چھوڑ دو تمہارا قرض تہیں لوٹا دیا جائے گا۔'' قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رُوالڈ فرماتے ہیں اس محض نے مرشد یاک خواجہ خواجہ کان حضرت خواجہ معین الدین چشتی رُوالڈ کی بات

المالي ال

مانے سے انکار کر دیا۔ آپ میں اور اتار کر دیا۔ آپ میں اتار کر اتار کر میں اور آپ میں انکار کر دیا۔ آپ میں اتار ک زمین پر پھیلا دی اور فرمایا۔

> ''اس جاور کے نیچے ہے جتنا تیرا قرضہ ہے لے لے۔خبردار زیادہ لینے کی کوشش نہ کرنا۔''

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی عین فرماتے ہیں۔ اس شخص نے اپنے قرض سے زیادہ رقم اٹھالی اور اس کا ہاتھ اسی وفت سو کھ گیا۔

O....O.....O

ہرمسلمان رحمت فی نعالی سے فریت رکھتا ہے

ایک روز اجمیر کے ایک کسان نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی عمیات سے فریاد کی۔

''میرے کھیت یہاں کے حاکم نے ضبط کر لیے ہیں اور وہ کہتا ہے کہ جب تک فرمانِ شاہی پیش نہ کرو گے تنہارے کھیت واپس بہلیں گے اور میں اہداد کا درخواست گزار ہوں کیونکہ انمی کھیتوں ہے میرے معاش کا دارو ہدار ہے۔'' حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں اللہ نے کچھ دیر تال کے بعد فرمایا۔ ''ہاں میری سفارش ہے تیزا کام ہو جائے گااور اللہ تعالیٰ نے تیرے اس کام کے لئے جھے معمور کر دیا ہے تو تیرے ساتھ

بھر حصرت خواجہ معین الدین چشق مینیا ہے اس کسان کوئے کر دہلی کی جانب ، عازم سفر ہوئے اور دہلی آمد ہے قبل اپنے جانتین وخلیفہ قطب الاقطاب حصرت خواجہ قطب الدین ،ختیار کا کی مینیا ہے کوانی آمد کے متعلق نڈیٹایا جالانکڈاان سے قبل جب

الله المرت فواجه بن الدين ترسورانداري المستخطي المستخط المستحد المستخل المستخط المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد بھی آپ مینالد دہلی جاتے تو انہیں پہلے اطلاع پہنچا دیا کرتے تھے۔ حضرت خواجه معین الدین چنتی عنیا جب دہلی کے قریب پہنچے تو کسی شخص نے آپ میشانیہ کو بہجان کر حضرت قطب الدین بختیار کا کی میشانیہ کواطلاع کر دی۔ و خواجه خواجهٔ گان حضرت خواجه عین الدین چنتی میشد و بلی تشریف حضرت قطب الدين بختيار كاكي عينيا نے سلطان من الدين التمش كوخواجه خواجگان حضرت خواجه عين الدين چشتی عيشك كي آمد كي اطلاع بهنجائي اورخود استقبال کے لئے چل دیے۔ سلطان ممس الدین المش بھی آپ میٹ کے استقبال کے لئے آيا حضرت قطب الدين بختيار كاكى عمينة مضطرب تصح كهمرشد ياك اس مرتبه بغير سی اطلاع کے تشریف لائے ہیں اور اپنی آمد کے بارے میں نہیں بتایا۔ موقع ملتے ہی حضرت قطب الدین بختیار کا کی میں ہے عرض کیا۔ وحضورا خادم بارگاہ کوتشریف آوری سے بیشتر ہی اطلاع دہی ے مشرف ومتاز فرمایا کرتے تھے اس مرتبہ بغیراطلاع تشریف آوري کي وجد کيا ہے؟" حضرت خواجہ عین الدین چنتی میشائیا نے فرمایا۔ ''میں اس غریب کے کام کے لئے آیا ہوں۔''

بین ان کریب ہے ہے ایا ہوں۔ پھر حضرت خواجہ معین الذین جنتی میں نے تمام حال حضرت قطب الدین بختیار کا کی میں نے کو سائیا۔ حضرت قطب الدین بختیار کا کی میں نے انجمنورا اگر آپ میں نے کا خادم بھی بادشاہ سے فرمان عالیٰ کہا۔ ویتا تو این کی کیا مجال تھی کی موجب فرمان عالی اس محض کی

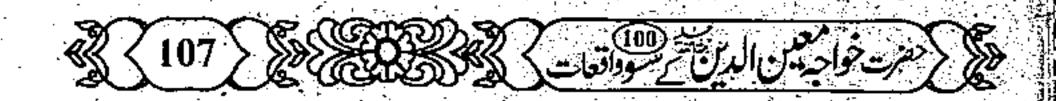
والمرين أريورانوات كالمريق من الدين أريورانوات المريق المريق المريق الدين الدين المريق المريق

مراد بوری نه ہوتی آب مینید نے خود کیوں اس قدر تکلیف گوارا کی؟''

حضرت خواجه معین الدین چشتی میشد نے فرمایا۔

''یہ بات درست ہے گر ہر مسلمان رحمت جی تعالیٰ سے قربت رکھتا ہے۔ جس وقت بیشخص میر سے باس آیا تو انتہائی ملول اور حزین میں تھا۔ میں نے مراقب ہو کر بارگاہ احدیت میں عرض کیا تو جھے تھم ہوا گہاں کے رہن وغم میں شریک ہونا بھی عبادت ہے۔ اس وجہ سے میں خود یہاں تک چل کر آیا۔ اگر میں وہیں سے اس تحق کی سفارش کر دیتا تو اس ثواب سے محروم رہ جاتا جو سے اس کی خوشی سے حاصل ہوا ہے۔''

O....O.....O



# مرشد بإك كااحترام

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میں ہے۔ فرماتے ہیں کہ ایک روز میں مرشد باک خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں ہے۔ کی خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں ہوائی کی خواجہ خواجگان حضرت میں حاضرتھا اور فقر وسلوک کے متعلق بات ہورہی تھی۔ مرشد یاک اجا تک داہنی طرف دیکھ کر گھڑے ہوگئے۔ دو تین بارابیا ہی اتفاق ہوا۔ میں نے عرض کیا۔ داہنی طرف دیکھ کر گھڑے ہوگئے۔ دو تین بارابیا ہی اتفاق ہوا۔ میں نے عرض کیا۔

خواجہ خواجہ کان حضرت خواجہ عین الدین چنتی میں الدونی میں الدین جنتی میں الدونی میں الدین جنتی میں الدونی میں الدین جنتی میں الدونی میں الدین جنان ہارونی میں الدین الدی

## سماع كاشوق

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عربین کو ساع کا بے حد شوق تھا۔ آپ
عربین کی محفل بھی بھی ساع سے خالی نہ رہتی تھی۔ حالت ذوق وشوق میں بے ہوتی
ہوجاتے تھے۔ بوے بوے مشائح اور علاء بھی آپ عربین کے محفل میں شریک ہوئے
سے۔ آپ عربین کی محفل ساع میں ایک بارسائ سننے کے بعد آ دمی صاحب ذوق و
شوق ہوجاتا تھا اور علائے کرام نے بھی بھی ساع پر اعتراض نہ کیا۔

O....O.....O

# قبولیت کا دروازه کھلا ہے

ایک روز حضرت خواجہ عین الدین چشتی عین کا ذریائے کرم جوش پر تھا۔ آپ عین اللہ نے فرمایا۔

''جو مانگنا ہو مانگ لوقبولیت کا دروازہ کھلا ہے۔''

ایک شخص نے دنیا طلب کی اور دوسرے نے آخرت طلب کی۔ دونوں کا مراد سے ایک شخص میں میں میں اور دوسرے نے آخرت طلب کی۔ دونوں کا

منشا بورا ہو گیا۔

اس کے بعد حضرت خواجہ معین الدین چشتی عبیلیے نے حضرت قاضی حمید الدین ناگوری عبیلیے کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔

ودمیں نے تمہارے لئے اللہ سے طلب کیا سے کہتم دنیا اور

تأخرت میں معزز اور مکرم رہو۔''

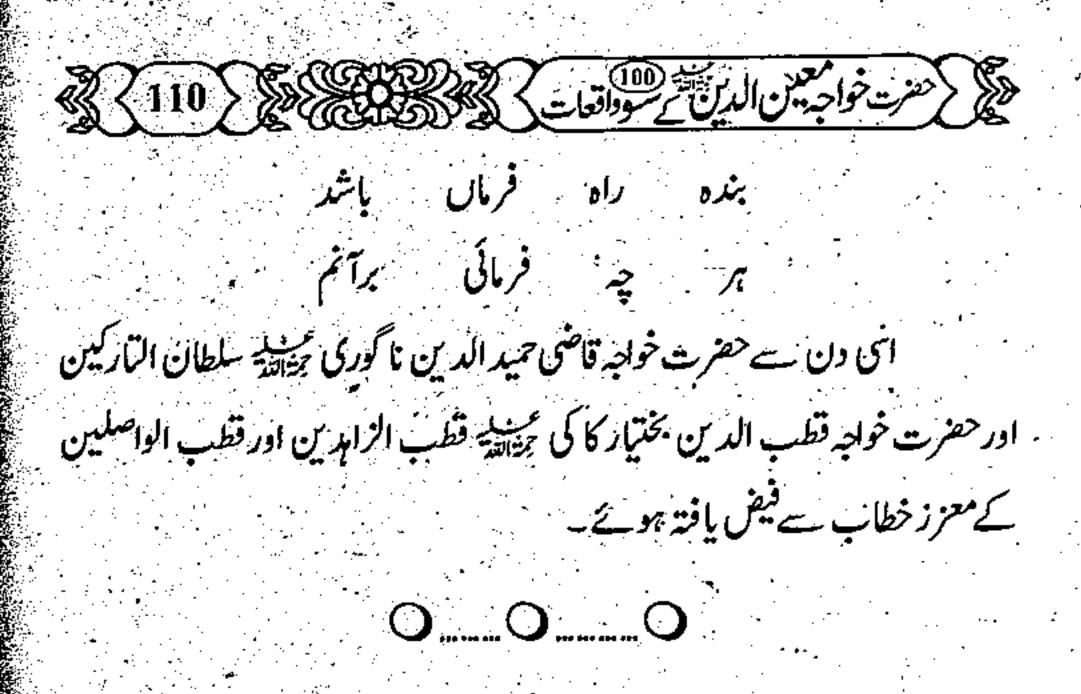
پھر حفزت خواجہ معین الدین چنتی عینیا ہے۔ پھر حفزت خواجہ معین الدین چنتی عیناللہ نے حضرت قطب الدین بختیار

كاكى مينية كاجانب توجه كي اور فرمايا \_

''تم کیا الگتے ہو؟''

حفزت قطب الدین بختیار کا کی میند نے جواب میں ریشعر عرض کیا ہے۔ مرید نے دو ان بخواہم

روپ آستانم





# مهندوستان مین تبلیغی سرگرمیال

خواجہ خواج گان حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی بینید کی زندگی کا بڑا کارنامہ ہندوستان ہیں اشاعت اسلام ہے۔ آپ بینید کی بدولت ہندوستان ہیں اسلام کی روتنی پھیلی اور کفر اور شرک کی تاریکی جو صدیوں ہے اس ملک پر جھائی ہوئی تھی آپ بینید کے نور ولایت سے دور ہوئی ۔ تبلغ اشاعت اسلام میں آپ بینید کواس زمانہ میں جس قدر دشواریاں بیش آئیں اس کا اندازہ مندرجہ بالاامور سے کیا جا سکتا ہے۔ میں جس قدر دشواریاں بیش آئیں اس کا اندازہ مندرجہ بالاامور سے کیا جا سکتا ہے۔ میں جس قدر دشواریاں بیش آئیں اس کا اندازہ مندرجہ بالاامور سے کیا جا سکتا ہے۔ بینا ہم کی انسیت نہیں مسلمانوں سے نفر ت کا بینا ہم کی انسیت نہیں مسلمانوں سے نفر ت کا بینا ہم کی جھوجانے کوروادار نہ تھے۔ بینا ہم کی کی انسید نہیں میں آپ کی زبان فاری تھی اور ہم کی جھوجانے کوروادار نہ تھے۔ اور ہم کی جھوجانے کی زبان فاری تھی اور ہم کی تو ہوں کی زبان فاری تھی اور ہم کی تاریخ کی زبان فاری تھی اور ہم کی تاریخ کی زبان فاری تھی اور ہم کی تاریخ کی نبان بہندی۔

زبان بارس رزی ومن رکی نمیدانم.

مشکلات کے باوجود حضرت خواجہ معین الدین چنتی میں یہ نے میں الدین جنتی میں ہے۔ فریصہ جمن شانداز طریقہ سے سرانجام دیا وہ لائق صند ہزار خسین وتقلید ہے۔ آپ میں ہیں ہے۔ نے بہتے اسلام کا ایک شانداز نظام قائم کیا۔ جمیر دہلی اور اس کے کروونواح میں آپ میں نے بیٹھ کے خلفاء اور دشتہ دار تبلیخ اسلام میں سرکرم ممل زہے۔

حفزت فواجر معين اللدين جيتن مرينات كے نضرفات باطنی اخلاق حميدہ اور

جھے جہزت خواجہ بین الدین سے سوواقعات کے دول میں گھر کرلیا اور لوگ جوق در جوق مسلمان اسلام کی صدافت نے لوگوں کے دلوں میں گھر کرلیا اور لوگ جوق در جوق مسلمان ہونے لگے اور یہ آپ برشائیہ کی نظر کیمیاء کا اثر تھا کہ بہت سے لوگ عارف کامل، ولی اللہ اور صاحب ولایت بن گئے۔

حضرت خواجہ معین الذین چشتی عین الله کے عقیدت منداور مرید بھی براشکال مختلفہ اس خدمت میں حصہ لینے رہے۔ آپ برائیل کے خلیفہ اکر حضرت خواجہ قطب الله ین بختیار کا کی بین حصہ لینے رہے۔ آپ برائیل کیا۔ مستورات میں تبلیغ کا کام لی بی الله ین بختیار کا کی بین الله یک بختالیہ کے خبر سید وجیہہ حافظہ جمال بین کے سپر دکیا گیا۔ مبلغین کی جماعت میں آپ برائیلہ کے خبر سید وجیہہ الله ین برائیلہ اور برادر نسبق میرال سید حسین خنگ سوار برائیلہ نے تبلیغی خدمات بیل نمایال حصہ لیا۔ ان کے علاوہ دیگر حضرات بھی اجمیر اور گردونواح میں اشاعت اسلام نمایال حصر این میں حضرت امام الله ین دشتی محضرت نیاز اللہ خواسا کی بیشید بیش بیش بیش بیس۔ بنادی میں قاضی سعید بریائیلہ نے تبلیغی خدمات سرانجام دیں۔ بیش بیش بیس۔ بنادی میں قاضی سعید بریائیلہ کے میں اشاعت آپ بریائیلہ کے ماتھ پر اسلام قبول نہ کرتی ہو۔ جو ہندواسلام قبول نہ کرتی تھا وہ بھی آپ بریائیلہ کی ایک ایک ایک معتقد تھا۔ سرالعارفین میں ہے۔ معتقد تھا۔ سرالعارفین میں ہے۔

''حضرت خواجہ میں الدین چنتی بڑھائیے۔ کی برکت ہے اس ملک کے نامی گرامی کفار مسلمان ہو گئے تھے۔ جن لوگول نے اسلام قبول نہیں کیا تھا وہ جس آپ میں ہے۔ دل سے معتقد تھے اور آپ میں ہیں کیا خدمت میں ندریں جیجا کرتے تھے۔''

## المارة فواحد في الدين أرسوراتها في الماري ال

## قصه نمبر ۲۹

# دوزح سے بیخے کا بیطر لفنہ درست نہیں

ایک دن حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں پیشرو سیاحت کرتے ہوئے ایک محرا ہے گزرے وہاں ہتش پرستوں کا ایک گروہ آگ کی پرستش میں مصروف تھا اور وہ لوگ گروہ کی شکل میں آگ کے گرد ہالنہ بنا کر اس کی پرستش کر رہے تھے۔ رہیہ لوگ اس قدر ریاضت و مجاہدات کرتے تھے کہ چھ چھ مہینہ تک دانہ یانی زبان پر نہ مرکھتے تھے اور ریاضت کرتے کرتے اس درجہ دل کی صفائی ہو گئی کہ فورا دل کی بات بتادیتے تھے اور لوگ ان کی باتیں س کر گراہ ہوتے جارے تھے۔ آپ میسائے نے ان ہے آگ کی پرستش کی وجہ ہو چھی تو ان لوگوں نے جواب دیا۔ ا بهم آگ کوال کے یوجے ہیں تا کہ دوز جمیں بیرآگ ہمیں تكليف نديهنجائ حضرت خواجہ عین الدین چنتی جینیائے نے فر مایا۔ ا دوزن ہے نیجے کا بیطریقہ درست ہیں ، اس آگ کوجس نے پیدا کیا ہے اس کی پرستش کرو، پھرد بھنا کہ کیا مجال ہے کہ آگ مہمیں ذرا برابر بھی گزند بہنچاہئے۔ تم لوگ اننے دنوں ہے آگ کی بیشت کررہے ہو ذرا اس آگ میں ہاتھ تو ڈالومہیں معلوم ہوجائے گا کہ بیا آٹن کری کا کیا صلہ وی ہے؟'

- والمجين الدين ترستون نے جواب دیا۔ ان آتش پرستوں نے جواب دیا۔

> ''آگ کا کام تو جلانے کا ہے جارا ہاتھ جل جائے گالیکن اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ آگ حق پرستوں کو نہ جلائے گی؟'' حضرت خواجہ عین الدین چشتی جینید نے فرمایا۔

> ''دیکھوہم اللہ کی عبادت کرنے والے ہیں بیآگ ہمارے جسم کوتو کیا ہماری جوتی کوبھی نہیں جلاسکتی۔''

یہ فرما کر حضرت خواجہ معین الدین چشتی جیناتیے نے اپنی ایک جوتی آگ میں ڈال دی اور جوتی بہت دریاتک آگ میں پڑی رہی لیکن آگ کا ذرا برابر بھی اثر جوتی پر نہ ہوا۔ آپ جینالیہ کی یہ کرامت و کھے کرسب آتش پرست مسلمان ہو گئے۔

O.....O.....O



# ہرسال جے بیت اللہ کی سعادت حاصل کرنے

ہے طواف و رجے کا ہنگامہ اگر باقی تو کیا گند ہوکر رہ گئی موکن کی تیجے بے نیام الدین چشتی الدین چشتی الدین چشتی الدین چشتی موٹوئیٹ طاہر جج بیت اللہ کے لئے جانے مقد کی تشریف نہ لے جاسکے تصامر اجمیر شریف شے اللہ جاتے ہوائے جاتے ہیان کرتے تھے ہم نے ایام رجے میں آپ میشانیہ کو جج کرتے ہوئے کہا میں میں آپ میشانیہ کو جج کرتے ہوئے کہا میں ا

O....Q.....O

## جو وعده كركة أياب اس بوراكر

حضرت خواجہ معین الدین چشق میں ایک وشن نے ایک آدی کو چھری در بغل آپ میں ہے۔ اس مجھے۔ اس محص نے حاضر ہوکر عرض کیا۔

در بغل آپ میں ہے عرصہ ہے دیدار اور قدم بوی کا شوق تھا۔ "
حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں ایک فرمایا۔

دمیں موحد ہوں جو وعدہ کر کے آیا ہے اسے پورا کر۔ "
یہ الفاظ سنتے ہی اس محص پر لرزہ طاری ہو گیا اور وہ عرض گرار ہوا۔

دمضور! میں بے قصور ہوں اور فلال محض نے جھے آپ میں اندھا بن کر چلا آیا ہیرا قصور کے بیاں بھیجا تھا اور میں لا کیج میں اندھا بن کر چلا آیا ہیرا قصور معال کے بیاس بھیجا تھا اور میں لا کیج میں اندھا بن کر چلا آیا ہیرا قصور معال کے بیاس بھیجا تھا اور میں لا کیج میں اندھا بن کر چلا آیا ہیرا قصور میا

حضرت خواجہ معین الدین چشتی جیسیہ نے کمال خندہ پیشائی ہے اسے معاف کرویا اور وہ شخص ای وفت تائب ہو کر حلقہ ارادت میں شامل ہو گیا۔



بجد، مال کے پیط میں بول بڑا

ایک مرتبہ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی جینائیہ،
بادشاہ وفت سلطان شمس الدین التمش کے ہاتھ میں ہاتھ ڈائے مصروف سیروگشت تھے
اور بعض آمراء اور داعیان سلطنت بھی ہمراہ تھے۔ ایک پدکارعورت نے بادشاہ کے حضور آکرفریادی۔

" حضور! میرا نکاح کروا دین ورنه مین عذاب خداوندی می<u>ن</u>

گرفتار ہو جاؤل گی۔''

سلطان شمل الدين النمش نے كہا۔

"توكس سے نكاح كرنا جا ہى ہے؟"

ال عورت نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی جینیا ہے جانب اشارہ کرتے ہوئے کیا۔

"اک مرد کے ساتھ اور پید قطب الاقطاب بنے بھرے ہیں اور

(نعوذ بالله) انہوں نے میرے ساتھ حرام کاری کی ہے۔ (پھر

پیٹ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا) پیرانبی کا ہے۔'

خطرت خواجه قطب الدين بختيار كاكي مجينته كوييه بيهوده بات س كرشرم و

عدامت سے کینین آگیا۔ بادشاہ اور امراء سشتدر رہ گئے۔ آپ مین پیے نے اہمیزی

"یا پیرومرشد! میری مدد فر<sub>ماستے</sub>"

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی میشانی کا فرمانا تھا کہ فورا ہی سائے
سے حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشانی تشریف لاتے ہوئے وکھائی دیئے۔ آپ
میشانیہ اور بادشاہ قدم بوس ہوئے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشانیہ نے دریافت
فرمایا۔

''بیٹا! کیابات ہے جو مجھے یاد کیا؟''

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی عینیائیے نے تمام ماجرا بیان کیا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی مرائیا نے اس عورت کے پیپ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا۔

> ''اے نیج اُری جی بتا کہ تیری ماں نے جو الزام قطب الدین (میشند) پرلگایا ہے وہ سے ہے یا کہ غلط۔'' ماں کے پہیٹ سے بچہ فوراً بولا۔

> '' حضور بیدالزام سراسر غلط ہے، بیر عورت نہایت فاسق اور بدکار

-

اس عورت نے جب بیج کی بات سی تو اپنی غلط بیانی کا اعتراف کرلیا اور اس کی معافی مانگ کی۔

O.....O..........



# به بجنه مندوستان کا با دشاه بنے گا

ایک دن حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں اور شنخ او حد الدین کر مانی میں ایک دن حضرت خواجہ معین الدین کر مانی میں الدین کر مانی میں الدین کر مانی میں الدین کے درمیان بحث چل رہی تھی کہ ایک لڑکا تیر کمان کئے ہوئے وہاں سے گزرا۔ آپ میں الدین نے فرمایا۔ "بیان کے ہوئے وہاں سے گزرا۔ آپ میں الدین میں کا باوشاہ ہے گا۔"

وروہ الز کاسم الدین النمش تھا جو کہ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی ڈیٹائٹ کے زمانہ میں قطب الدین اینک کے بعد تخت شاہی پر ہیٹھا اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی ٹیٹائٹ کا مرید تھا۔

O

## تیرامفنول کہاں ہے؟

ایک مرتبہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی بھیانیہ وضو کر رہے ہے کہ ایک
بر سے اروتی ہوئی آپ بہتیا کی خدمت میں آئی اور کہنے گئی۔
'' خضور! میرے لڑے کو حاکم وقت نے بے گناہ قل کر دیا ہے
میں آپ بریانیہ کے پاس فریادی بن کر آئی ہوں۔'
حضرت خواجہ معین الدین چشتی بھیانیہ اٹھ کھڑے ہوئے اور فر مایا۔
'' تیرامقول کہاں ہے؟''
برد سیا، حضرت خواجہ معین الدین چشتی بھیانہ کی اور وہ لڑکا
برد سیا، حضرت خواجہ معین الدین چشتی بھیانہ کو اپنے ساتھ اس جگہ لے
برد سیا، حضرت خواجہ معین الدین چشتی بھیانہ کو اپنے ساتھ اس جگہ لے
برد سیا، حضرت خواجہ معین الدین چشتی بھیانہ کو اپنے ساتھ اس جگہ لے
برد سیا، حضرت خواجہ معین الدین چشتی بھیانہ کو اپنے ساتھ اس جگہ لے

O....O.....O

زندہ ہو گیا اور پھروہ دونوں ماں بیٹا آپ بھٹالند کے مرید ہو گئے۔

# درویشوں کے خانواد ہے کوروش کرنے والی شمع

کتب سیر میں معقول ہے بابا فرید جیناتی جن دنوں دہلی میں مرشد پاک قطب الاقطاب حصرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی جیناتی کی صحبت میں تھے اور چلائی میں مشغول تھے ایک دن آپ جیناتی کے دادا مرشد خواجہ خواج گان،خواجہ فریب فواجہ فریب نواز حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری جیناتی دہلی تشریف لائے اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی جیناتی کی خانقاہ میں مقیم ہوئے۔

ایک ون حضرت خواجہ عین الدین چشتی مینائیا ئے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی مینائیا کے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی مینائیا کے موافق روحانی بختیار کا کی مینائیا کے موافق روحانی نعمت عطافر مائی اور جب فارغ ہو بھے تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی مینائیا ہے فرمانا۔

"" تههارا كو كي مريد باقي تونبيس ره كيا"

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میں ہے۔ ''حضورا ایک مرید ہے جواس وقت جارشی میں مشغول ہے۔''

حصرت خواجه معين الذين چشتى مينيلة نے فرمايا۔

"" ہم خودال مرید کے بال جاکیں گئے۔"

أور كير دونون حضرات اس حجره مين ينجيج جهال بابا فريد تمينيد جله كثي مين

الله المرابع الدين أرسوراتات كالمرابع المرابع مشغول تھے۔ بابا فرید مرسلیر نے جب داوا مرشد خواجگان حضرت خواجہ معین الدين چتني جيانية كوديكها تواحراماً كفرا بونا جاباً مكر نقابت كي وجه ہے كھڑے نہ ہوسکے اور رویتے ہوئے قدموں میں سرر کھ دیا۔ آپ عیشانیا نے جھزت خواجہ قطب الدين بختيار كاكي عينية سے فرمايا۔ " تم کب تک ای جوان کو بول مجاہدہ کی بھٹی میں جلاؤ کے آؤ ہم دونوں اسے نعمت باطنی ہے نوازتے ہیں۔ پھر حضرت خواجه معین الدین چتنی میند نے بابا فرید میند کا دایال بازو يكرا اور حضرت خواجه قطب الدين بختيار كاكي عينيا ين بازو بكرا اور كفرا كيا اور پھرحضرت خواجہ عین الدین چنتی مینیا نے فرمایا۔ ''البی! تو مولانا فرید (عِینیه ) کو قبول فرما لے اور اے کامل اسی وفت غیب سے آواز آئی '' ہم نے اسے قبول کیا اور اسنے وحید عصر بنایا۔' ال کے بعد حضرت خواجہ معین الدین چنتی عیند نے اسم اعظم جوسلیا ، عالیہ چشتیہ میں جلا آ رہا تھا اس کی تعلیم دی اور پھرتمام حجابات عالم بابا فرید میں نیا ہے . سامنے عیال ہو گئے اور بابا فرید میزاند کوعلم لد کی عطا ہوا۔ آپ میزاند کے حضرت خواجه قطب الدين بختيار كاكي مينيليه سي فرمايا 'تم نے وہ شاہباز قابو کیا جس کا بیراسدرۃ استی پریے اور پہ الیی تم ہے جو درویشوں کے خانوادہ کو روش کرنے گیا۔

### Marfat.com

# صالح ببٹا ایساہی ہونا جائے

بابا فرید میناند فرائے ہیں کہ ایک مرتبہ میں سلطان الہند، خواجہ خواجگان مطرت خواجہ میں سلطان الہند، خواجہ خواجگان مطرت خواجہ میں الدین چشتی اجمیری میں اللہ کے مزاریاک پر چلد کر رہا تھا۔ ذی الحجہ کا جائد نظر آئمیا اور عرف کی شب میں خواجہ خواجگان میں نے بندرہ سارک کے سرہائے گیا اور وہاں بیٹھ کر قرآن مجید کی تلاوت کرنے لگا۔ میں نے بندرہ سارے پڑھے شے اور چردوران حواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں ایک حرف بھول گیا۔ اس دوران خواجہ خواجگان میں دوران خواجہ خواجگان میں دوران دوران میں دوران دوران دوران دوران میں دوران میں دوران دوران میں دوران می

''' مم نے فلال حرف چھوڑ دیا ہے اسے پردھو۔''

بابا فرید میناند فرماتے ہیں میں نے وہ حرف پڑھا۔ فبر مبارک سے دوبارہ

و عمده طریقے سے پرانھو ''

بابا فرید عین فرمائے میں میں نے عمدہ طریقے سے بردھا۔ قبر مبارک سے

*يھر*آواز آئی۔

" صَاحَ بِينُه البِياءَ يَ مِونا حَاجِهُ.."

ه با افرید رئیلیهٔ فرمات بین جب میں قرآن مجید کی تلاوت کر چکا تو میں نے خواجہ خواج کان رئیلیہ ایک قدیموں میں ابنا سرر کھ دیا اور عرش کیا۔

المراب ا

# عارف تمام عالم كى خبرر كفتاب

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں الدین جستی میں عارفوں کے ذکر کے سلسلہ میں فرمایا عارف کے ذکر کے سلسلہ میں فرمایا عارف وہ ہے جس برعالم غیب سے ہرروز ہزاروں تجلیاں عکس قکن ہوں۔ ایک بی وقت میں کئی ہزارجلوے اور کئی ہزار کیفیتیں ظاہر ہوجا ئیں۔

معزت خواجہ معین الدین چشق جوانیہ نے فرمایا عارف تمام عالم کی خبر رکھتا ہے۔ محبت کی باریکیوں کی اچھی طرح تصریح وتشریح جانتا ہے۔ عارف وہ ہے جو ہر وقت عشق کے دریا بیل تیرتا رہتا ہے۔ اسرار سریدی اور انوار اللی کے موتی نکال کر التا ہے اور پر کھنے والے جو ہر یوں کے سامنے پیش کرتا ہے۔ جو دیکھتا ہے وہ پسند کرتا لیے اور اس کے عارف ہونے کی گوائی دیتا ہے۔ عارف کے ول پر عشق ہر وقت جوش مازتا رہتا ہے۔ اس کی بید حالت ہوتی ہے کہ ہر وقت دوست کی یاد میں متغزق رہتا ہے۔ کھڑ اہواتو دوست کی یاد میں متغزق رہتا ہے۔ کھڑ اہواتو دوست کی یاد میں بیٹھا ہوتو دوست کے گر دطواف کرتا ہے اور وہ دم مجر خیال میں جی کا دوست کی یاد میں بیٹھا ہوتو دوست کے گر دطواف کرتا ہے اور وہ دم مجر خیال میں جی یاد میں اور وہ دم مجر خیال میں جو دوست کی یاد سے خافل نہیں رہتا۔

# والمران أرسودانعات الدين أرسودانعات المراق ا

## قصه نمبر ۷۸

# جائز جاجت کے بعد سل کی فضیلت

حضرت خواجہ معین الدین چشتی مینا فرماتے ہیں میں نے حضرت عثان ہارونی میں نے حضرت عثان ہارونی میں نے ساکہ جب حضرت آدم علیائی جنت سے تشریف لائے اور حضرت والم علیائی جنت سے تشریف لائے اور حضرت حوالی ہا کے ساتھ مقاربت کا اتفاق ہوا تو حضرت جبرائیل علیائی نے حضرت آدم علیائی سے کہا۔

''اے بیغیر خدا! کھنے اور اپنا بدن پانی ہے وہوکر پاک کر کیجے۔''
حضرت آ دم علائل نے خشل کیا ان کی طبیعت کو بہت خوتی اور فرحت محبول ہوئی۔ حضرت آ دم علائل نے حضرت جزائی علائل ہے۔''
''بھائی جرائیل! اس عسل میں کچھٹواب بھی ہے۔''
حضرت جرائیل علیہ السلام نے فرمایا۔
حضرت جرائیل علیہ السلام نے فرمایا۔
''آپ علائل کے بدن پر جنٹے بال بیں ان بین سے ہر ایک کے بدن پر جنٹے بال بیں ان بین سے ہر ایک کے بدن پر جنٹے بال بین ان بین کے برائیل کے انسان کے بدل میں کرنے ہے۔ جنٹے قطرے پانی کے انسان کے بدل میں کھا جائے گا۔ حسل کرنے ہے۔جنٹے قطرے پانی کے انسان کی میں مصروف رہے گا۔ وہین برگریں کے جن فعالی برقطرے اللہ میں مصروف رہے گی اور ان سے کا تو اب آئے علیاتھا کے جنم سے ذمین برگریں کے جن فعالی برقطرے ا

کے نامداعمال میں لکھا جائے گا۔

حضرت آ دم غلیاله نے فرمایا۔

'' بیرتواب کیا میرے لئے مخصوص ہے؟''

حضرت جبرائیل غلیلیّلاً نے فرمایا۔

'' 'نہیں بلکہ آپ علائل کی اولا دمیں سے جوصاحب ایمان جائز ضرورت کے بعد عسل کرے گا اللہ عزوجل اس کے جسم کے ہر بال بے عوض میں ایک ایک برس کی عبادت کا ثواب اس کے نامہ اغمال میں شخر رکرے گا۔''

خضرت خواجہ عین الدین چشتی میشانہ الدو اقعہ کو بیان فرماتے ہوئے زار و قطار رونے گے اور فرمایا۔

"" یہ خال ان لوگوں گا ہے جو جائز اور حلال صورت میں عشل کرتے ہیں لیکن جو خص حرام کاری کے بعد عشل کرتا ہے تو اللہ عزوج ل اس کے ہر بال کے بدلے میں ایک ایک برس کا گناہ اس کے ایمال نامہ میں لکھ دیتا ہے۔ عشل کرتے وفت جننے قطرے پانی کے زمین پر گرائے گا اللہ عزوج ل ان میں سے ایک وزین پر گرائے گا اللہ عزوج ل ان میں سے ایک وزین پر گرائے گا اللہ عزوج ل ان میں سے ایک وزین کے ذائی سے کہا ہ اس کی ایک ان سب کے گناہ اس آدی کے نامہ اعمال میں لکھے والے کی گئاہ اس کی ایک ان سب کے گناہ اس آدی کے نامہ اعمال میں لکھے والے کی گئاہ اس کے گناہ اس آدی کے نامہ اعمال میں لکھے والے کی گئاہ اس کے گناہ اس آدی کے نامہ اعمال میں لکھے والے کی گئاہ اس کے گناہ اس کے گناہ اس کی کے نامہ اعمال میں لکھے والے کی گئاہ اس کے گناہ اس کی گئاہ کے گناہ اس کی گناہ اس کے گناہ اس کی گناہ کی گناہ اس کے گناہ اس کی گناہ کی گناہ کی گناہ کی گناہ کا کریں گناہ کا کریں گناہ کا کریں گناہ کی گناہ کی گناہ کی گناہ کی گناہ کی گناہ کریں گناہ کی گناہ کی گناہ کی گناہ کیا گناہ کی گناہ کریں گناہ کریں گناہ کریں گناہ کریں گائے گناہ کریں گنا کریں گناہ کریں گنا کریا گنا کریں گنا

## المارة تواجه بن الدين ترسوواتعات كالمالي الدين ترسوواتعات كالمالي الدين ترسوواتعات كالمالي المالي ال

## قصه نمبر ۷۹

## تماز کی بردعا

حفرت خواجہ معین الدین چشتی میں ہے ایک مرتبہ مریدوں کو تلقین کرتے ہوئے فرمایا نماز اللہ عزوجل کی طرف سے بندوں کے پاس ایک امانت ہے لہذا بندوں کو جا ہے کہ اس امانت کی اس طرح جفاظت کریں کہ قدر ہے قلیل بھی خیانت کا شائبہ تک نہ ہواور نماز اس طرح اوا کرنی چاہے جو کہ نماز اوا کرنے کا حق ہے، کوئ وجودا چھی طرح اوا کرنے چاہیں اور نماز کے تمام ادکان اطمینان خاطر اور تعدیل کے ساتھ اوا کرنے چاہیں۔

پھر حضرت خواجہ معین الدین چشتی مُونائید نے فرمایا میں نے صلوۃ مسعودی
میں لکھا ہوا دیکھا ہے کہ جب کوئی بندہ نماز اوا کرتا ہے، رکوع ، جود، قرات و تشیح سب
ارکان کو بخوبی اوا کرتا ہے تو اس نماز کو آسان پر فرشتے لے جاتے ہیں اور اس نماز کا
نور پورے آسان پر پھیل جاتا ہے جس کی وجہ ہے آسانوں کے درواز کے کھل جاتے
ہیں۔ وہ نماز عرش کے شیچ جاتی ہے ندا آتی ہے اے نماز بجدہ کر اور اس نمازی کے
لئے ہماری بارگاہ میں بخشش طلب کر جس نے تیراحق اوا کیا ہے۔ نماز حسب قربان
اللہ عزوجل ہے بخشش طلب کر جس نے تیراحق اوا کیا ہے۔ نماز حسب قربان
اللہ عزوجل ہے بخشش طلب کر جس نے تیراحق اوا کیا ہے۔ نماز حسب قربان
اللہ عزوجل ہے بخشش طلب کر جس نے تیراحق اوا کیا ہے۔ نماز حسب قربان
اللہ عزوجل ہے بخشش طلب کر جس نے تیراحق اوا کیا ہے۔ نماز حسب قربان

المالي ال

"دیان لوگوں کا ذکر ہے جو کہ نماز کا پوراجق ادا کرتے ہیں۔ جو لوگ نماز کے ارکان کوشن وخو بی سے نہیں جھاتے تو ان کی نماز چھہ آسان بالا پر پہنچی ہے تو آسان کے درواز رے نہیں کھلتے۔ فرمان ہوتا ہے کہ اس نماز کو واپس لے جا کر نماز کی کے منہ پر مار دو۔ نماز اینے پڑھنے والے کے حق میں بد دعا کرتی ہے اور مار دو۔ نماز اینے پڑھنے والے کے حق میں بد دعا کرتی ہے اور میں کہتی ہے اے محض اللہ تجھے برباد کرے جس طرح کہتو نے میں برنا ذکیا۔ '

O.....O.....O

# والمعين الدين ترسووانعات كالمالي الدين ترسووانعات كالمالي المالي ترسووانعات كالمالي المالي ال

## قصه نمبر ۸۰

وفت گزرنے سے بل نماز برط صنے میں جلدی کرو

ایک مرتبہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی بڑھائیا کی مجلس میں چھ دروایش سمرقد

کے حاضر ہتے۔ مولا نا بہاؤ الدین بخاری اور خواجہ احد الدین کرمانی بھینے بھی تشریف
فرما ہتے۔ اس بات کا ذکر ہوا کہ فرض نماز دیر سے پڑھنا کہ وقت گزر جائے اور قضا
پڑھنے کی نوبت آجائے کیسا ہے؟ آپ بُرہائیا۔

''میں ایک شہر میں تھا وہاں کے لوگ نماز کے اس قدر پابند ہے

کہ وقت سے پہلے ہی مستعد ہو کر نماز کا انتظار کرتے ہوئے

کہ وقت شروع ہوجائے

اور ہم وقت پر نماز ادا کرنے سے محروم رہ جا کی تو پھر ہم حضور
اور ہم وقت پر نماز ادا کرنے سے محروم رہ جا کی تو پھر ہم حضور

نی کریم ہوگئی کو کیا مند دیکھا کیں گے ؟''

O....O.....O

# التدسے ڈراور جھاسے بازآ

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عین الدین چشتی عین الدین جشتی عین الدین جواندہ میں مسلمان بھائی کو بغیر کسی وجہ کے ستانا گناہ کبیرہ ہے اور اہل سلوک سے نزو کیک مسلمان کوستانا سب سے بزوا گناہ ہے۔

پھر حضرت جواجہ عین الدین چشتی جیات نے اپی سیاحت کا قصہ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ عیں ایک زمانہ میں بغداد میں تھا۔ دریائے وجلہ کے کنارہے ایک برگ ایک جھونیزی میں اقامت کزیں تھے۔ میں ان کے پاس چلا گیا اور ملام عرض برگ ایک جھونیزی میں اقامت کزیں تھے۔ میں ان کے پاس چلا گیا اور ملام عرض کیا۔ انہوں نے اشارہ کے میرے علام کا جواب دیا اور بیٹھے کا اشارہ کیا۔ میں بیٹھ گیا۔ بھود و میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا۔ میں جھود ریا جدوہ میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا۔ میں

"اے درولیش ایجھے دنیا ہے کنارہ کش ہؤئے پچاس برس ہیت گئے ان دنون میں بھی تنہاری طرح سفر کیا کرتا تھا ایک دفعہ میں ایک شہر سے گزرا وہاں ایک بڑا آدئی لین دین میں بہت مختی کیا گرتا تھا۔ جھے اس کی پر حرکت نا گوار گزری مگرچشم ہوشی کرک چلا آیا۔ فیب سے آواز آئی اے درولیش! تیرا کیا ہو جاتا اگر اللہ کے واسطے اس دنیا دار ہے کہنا کہ محلوق خدا پر ملم نہ کر میدا چھی یات نہیں اللہ ہے ڈر اور جھانے ہاز آدمکن ہے وہ تیری تھیجت

المارين أرسودانيات كالمارين أرسودانيات الدين أرسودانيات المارين أرسودانيات أ

مان لیتا اور ستم سے باز آجا تا۔ شاید تھے بیہ خیال آیا ہو کہ وہ دنیا دار جولطف وضیافت تیرے ساتھ کرنا ہے پھرنہ کرے گا۔' حضرت خواجہ معین الدین چشتی عیشیہ فرماتے ہیں پھران ورویش نے مجھ

ہے کہا۔

'' میں اس دن ہے سخت شرمندہ ہوں اور پچاس برس گزر گئے
میں نے اس جھو نیرٹری سے قدم باہر نہیں نکالا اور رات دن یہی
فکر رہتی ہے کہ اگر اللہ عز وجل نے قیامت کے دن مجھ سے اس
بارے میں سوال کیا تو کیا جواب دوں گا؟''
حضرت خواجہ معین الدین چشی ٹروالڈ فرماتے ہیں اسے میں مغرب کا وقت
ہوگیا۔ایک آش کا پیالہ ایک پانی کا آبخورہ اور دوروٹیاں جو کی غیب ہے آئیں اور
بیس نے ان کے ساتھ روزہ افطار کیا۔ چلتے وقت انہون نے اپنی جائے نماز کے نیچے
سے دوسیب نکال کر مجھے دیے۔

 $\mathbf{O}_{\mathbf{m}}\mathbf{O}_{\mathbf{m}}\mathbf{O}$ 



## فدرت رکھنے والے بندیے

حضرت خواجه معين الدين چنتي عينيا فرمات بين كه مين حضرت خواجه عثان ہارونی عنظیم کی خدمت اقدی میں حاضرتھا۔ دروییتوں کی ایک جماعت بھی بیٹھی ہوئی تھی اور اولناء اللہ بھیلیم کے مجاہدوں کا ذکر ہور ہاتھا۔ اسی دوران ایک دبلا بتلا اور تحمرورسا بؤزها تخص مجلس ببن حاضر ہوا اور سلام عرض کیا۔حضرت خواجہ عثان ہارونی سے تیں برک قبل کی بات ہے میرالز کا غائب ہو گیا اس کی جدائی سے میری بیاحالت مو تی ہے، شامعلوم وہ زندہ ہو گا یا مر گیا ہو گا اور میں حضور کی خدمت میں اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ اس کی جان و بہلامتی کیلئے سورہ فاتخہ اورسورہ اخلاص کی تلاوت كرنے كى نسبت عرض كرول كرائي عبيات وعا فرمائيں كەمبرا بيثا واپس أجائے۔ حضرت خواجه عين الذين چشتی ميشيد فرمائته بين مرشد باک حضرت خواجه عثان باروني مختلة نيغ مراقبه كيا اوربهت دير بعدمر امحا كركها كه حاضرين سورهُ فاتحه اورسورهٔ اخلاص کی تلاوت کریں تا کہ اس کا لڑ کا واپس آ جائے۔ جب سب لوگ فاتحہ ے فارغ ہو گئے تو آپ مینالڈ نے اس بوڑھے سے فرمایا جاؤتم گھر چلے جاؤتمہارا لاکا والیں آریا ہے اور جب تنہا رالز کا واپن آجائے تو تم اسے میرے یاس لے آنا۔ حفرت فواجير عين الدين جثتي مجنيليه فرمائية مين وه بوز هاتعظيم وتكريم بجا

المالي الدين ترسوداندات كالمالي المالي المال لا کر رخصت ہوا۔ ابھی وہ بوڑھا اپنے گھر نہ پہنچا تھا کہ اس کو کسی شخص نے ویکھ کر کہا که مبارک ہوتمہارالز کا گھروایس آگیا۔ گھر پہنچ کرلڑ کے کو دیکھ کراس کی آٹکھیں شاد ہوئیں۔ پھروہ النے یاؤں اپنے لڑکے کوساتھ کے کرحضرت خواجہ عثمان ہارونی بیشائیڈ کی خدمت میں حاضر ہوا اور قدم ہوی گی۔ آپ عمینایہ نے اس کڑے کواینے یاس بھا كراس يدريافت كيا كه تو كمال تفا؟ ال نے عرض كيا كه حضور ايك تشتى ميں قيد تھا اور ہاتھ ہیر بندھے ہوئے تھے اور مجھے ستی والے نے قید کر رکھا تھا۔ ایک درولیش بالكل آب مينية كي شكل وصورت ك آئ اور يتفكر بال كھول دي اور انہوں نے سردن ہے پکڑ کر جھے اسے پاس کھڑا کیا اور اپنے یاؤں میرَے یاؤں برر کھ دیئے۔ اں کے بعد فرمایا این آنکھیں بند کر لومیں نے آنکھیں بند کرلیں اور پھر جب آنکھیں حکولیں تو خودکوایئے مکان میں پایا۔اس کے بعد وہ لڑکا کچھ کہنا جا ہتا تھا آپ ہوائند نے اسے اشارے سے منع فرما دیا۔ اس بوڑھے نے آپ میشانید کے قدمول میں سر رِ کھ دیا اور *عرض کی*ا

"خضور اس زمانہ میں بھی ایسی فقدرت رکھنے والے اللہ کے اللہ کے اللہ کے بندے موجود ہیں مگرانہوں نے خودکو چھیار کھاہے۔"

O\_\_\_O



# دوزخ سانپ کے منہ میں ہے

خضرت خواجه معین البدین چشتی میند فرمات بین الله عزوجل نے ایک بهت بن برواسانب بيداكيا اور پهر دوزخ بيداكي پهرسانب سے فرمايا ميں تحفي ايك النانت دينا بول اسے بحفاظت سنجال كر دكھنا۔ سانب نے عرض كيا ميں ادنى فرما نبردار بول جو بچھ م بوگا اسے دل و جان سے بورا کروں گا۔ علم بوا منہ کھولو۔ سانب نے منه کھول دیا۔الندعر وجل نے فرشنوں کو تھم دیا کہ دوزخ کواٹھا کراس کے منہ میں رکھ وو فرشتوں نے علم کی معمل کی۔ اس کے بعد سانت نے مند بند کرلیا۔ اب دوزخ زمین کے ساتھ بی جہدیل اس سائب کے منہ میں ہے۔ اگر دوزخ ایل سَانتیار کے منه على شهروني تو تمام عالم جل كرخاكستر بهوجاتا۔ قيامت كے دن الله عزوجل فرشنوں کو علم دیے گا کہ دوزخ کواس کے منہ سے نکال لو۔ فرشتے اس کواس سانپ کے منہ سے نکال لین گے۔ ہر دوز نے میں ہزار زنجیریں ہوں گی اور ہر زنجیر کو ہزار فرشته تطينجين كيك برفرشته مين اس قدرقوت اوراس قدرطول وعرض بهو كاكه اكرالله عزوجل أبين علم دے تو تمام محلوقات كا ايك لقمه كرليل۔ پيفرشتے دوزخ كى آگ شلكا كيل كي الربير جب بيونك مارين كي الاحتمام ميدان قيامت مين وهوال بيل جائے گا۔ جو مخص دوزن کے عذاب سے محفوظ رہنا جا ہتا ہے اسے جائے کہ عبادت كريداورالي عبادت جدودات نزديك سب بهرسي

می دست خواجه بین الدین آرسوداندات کی دستید نے عرض کیا۔
قطب الا قطاب حضرت خواجه قطب الدین بختیار کا کی میشند نے عرض کیا۔
"حضور! وہ کون می عبادت ہے؟"
حضرت خواجه معین الدین چشتی میشند نے فر مایا۔
"غریبوں کی دادری کرنا ، مختاجوں کی حاجت روائی کرنا ، بھو کے
کو کھانا کھلا نا اور ان اعمال ہے بہتر کوئی عمل نہیں ہے۔"

الوکھانا کھلا نا اور ان اعمال ہے بہتر کوئی عمل نہیں ہے۔"

المالي ترد نواجه بن الدين ترسورانو ت

## قصه نمبر ۱۸

# راسخ العقيدة ضخص

قطب الاقطاب جھرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میشانی فرنائے ہیں خواجہ خواجہ فرائے ہیں خواجہ خواجہ کا فرجور تھا اور کی الدین جشی میشانی کی محفل میں موجود تھا اور کی درولیش بیٹے ہوئے سے اور اولیا کا اللہ بیشانی کا ذکر ہور ہا تھا۔ ایک شخص نے حاضر ہوکر قدموں میں ہر رکھ دیا۔ ای وقت آپ میشانی کی خاص کیفیت میں ہے آپ میشانی قدموں میں ہر رکھ دیا۔ ای وقت آپ میشانی کی خاص کیفیت میں ہے آپ میشانی نے فرایا میٹھو۔ اس نے فرخ کیا جفور میں یہ ہوئے کیلئے حاضر ہوا ہوں۔ آپ میشانی نے فرایا یہ میشانی کی ایک مرتبہ کہو کہ لا اللہ الا اللہ چشتی نے فرمایا کہ ایک مرتبہ کہو کہ لا اللہ الا اللہ چشتی رسول اللہ وہ میشانی میں میں کے لئے اپنا ہاتھ آگے کر دیا اور پھر خلعت خاص سے سرفراز فرمایا۔

 $\mathbf{O}_{\mathbf{M}}\mathbf{O}_{\mathbf{M}}\mathbf{O}$ 

## الله المراق مرسوان المراق المر

## قصه نمبره۸

## سادهومبهوت ہوجاتے

حضرت خواجہ معین الدین چشی بریالیہ جب اجمیر تشریف لاے اور جس جگہ ایک بریالیہ ب

O\_\_\_O

#### قصه نمبر ۸۱.

## غذائے روح

مسالک السالکین بین منقول ہے حضور سیدناغوث اعظم عیداللہ نے حضرت مسالک السالکین بین منقول ہے حضور سیدناغوث المعین الدین چشتی میں ایک المعین الدین چشتی میں ایک المعین الدین چشتی میں المعین الدین چشتی میں المعین الم

ودمیں چشتی ہوں اور اگر مجھے غذائے روح بھی عنایت ہوتو عین

نوازش ہوگی نے

حضور سيدنا غوث اعظم عيشات فرمايا

و'اگر چید میرے مشرب میں ساع نہیں مگر آپ مینالد کی خاطر

داری منظور ہے۔

جنا نجی مخفل تر تیب دی گئی اور اس محفل میں بوے بوے اولیاء اللہ ایجائیے موجود میں حضور سیدن غوث اعظم میلیا نے آیک خادم کو بلا کر اپنی روائے مبارک دے کر ارشا وفر مایا۔

ودجس ونت مين محفل سے باہرا جاؤن اس وفت بير جا در مارے

جرے کے اندر بچیا کر کواڑ بند کر دیا۔''

حفور بین افزن اینلم مینید برس فردت کے تحت مخل ہے اٹھ کر باہر واقع کے تاکا میں کے دوائے میارک تجرہ کے اندر بچھا کر کواڑ بند کر دیے۔ جرہ کے اندر

معرت خواجین الدین کے سواقعات کی حاضرین مجلس پر وجد طاری ہوگیا۔

صفور میدنا غوث اعظم میشانی عصائے مبارکہ سے زمین کو دبار ہے تھے اور جہوا مبارکہ سے زمین کو دبار ہے تھے اور جہرا مبارک سرخ ہوگیا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشانی بر عجب وجد طاری ہوگیا اور جس طرف دست مبارک اٹھاتے یا چشم مبارک کا اشارہ ہوجا تا تھا، بہت سے واصل بحل بر با ہو جاتی تھی ، کہت سے واصل بحل ہو گئے اور اللہ اللہ کر کے کفل سام بند ہوئی۔

ہوگے اور اللہ اللہ کر کے کفل سام بند ہوئی۔

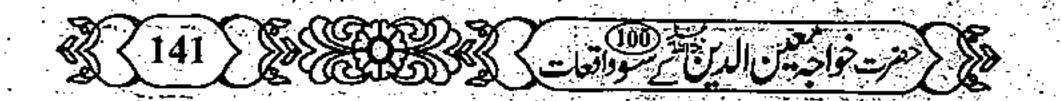
میں عرض کیا۔

میں عرض کیا۔

"حضورا آپ مسلط محفل مین تشریف فرمانہیں ہوئے اور جب

تکساع ہوتارہا آپ میسلط میں تشریف فرمانیں۔
حضور سیدنا غوث اعظم میسلط نے فرمایا۔
"میں اللہ کے تقلم سے محفل سماع سے باہر اپنے عصا سے زبین کو دا ہے بیٹھا تھا۔ ایسا نہ ہو کہ زبین کولرزہ آ جائے تو مخلوق خدا کو کوئی نقصان پہنے جائے۔ جس وقت خواجہ صاحب میسلط پر رفت طاری ہوئی تھی اس وقت زبین اور آسان کا بینے لگ کے تھے۔
میں زبین کو دبائے دبائے اور تھا مے تھا ہے تھک کیا اور میر امن میں زبین کو دبائے دبائے اور تھا مے تھا ہے تھا گیا اور میر امن میں زبین کو دبائے دبائے اور تھا مے تھا ہے تھا گیا اور میر امن میں زبین کو دبائے دبائے اور تھا می موجود ہوتا تو قیامت صغری اسلام بین موجود ہوتا تو قیامت صغری آ

O....O.....O



## پیوند کے کیڑے استعال فرمائے

جھزت خواجہ معین الدین چشتی جینائی عمامہ، نیچا کرنہ اور تہبند زیب تن فرمایا کرتے تھے۔ آپ جینائی کا لباس مبارک دوہرے کپڑے کا ہوتا تھا۔ جب کہیں ہے مجھٹ جا تا تھا تو جو کپڑائل جا تا تھا اس کا پیوندلگا لیتے تھے۔ آپ جینائی ہے ہمیشہ پیوند لگا کیئے سے۔ آپ جینائی ہمیشہ پیوند لگا کپڑے استعال فرمائے۔

O.....O......O

## الله المراق من الدين من الدين من الدين من والعات كالمنافق المنافق المنافق من الدين من الدين من والعات المنافق المنافق

### قصه نمبر ۸۸

# خواجه فواجكان ومنالله كع جانسين

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میناتی نے چالیس دن تک حضور نبی کریم مطابحین کو خواب میں دیکھا اور حضور نبی کریم مطابحین کریم مطابحین کریم مطابحین الدین (میناتیک کرانیک کا الدین (میناتیک کا الدین کا میناتیک کا الدین کا میناتیک کا الدین کا میناتیک کا میں اسے دینا اس سے بہتر تہیں کوئی ووسرا قائم مقام نہیں ۔''

چنانچہ فظب الا قطاب حضرت خواجہ فطب الدین بختیار کا کی میشانی ابھی جوان بھی نہ ہوئے اللہ ہے۔ جوان بھی نہ ہوئے تھے اور داڑھی بھی نہیں نکلی تھی کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشانی نہ ہوئے تھے اور داڑھی بھی نہیں نکلی تھی کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشانی نہ ہوئے ہے۔ آپ میشانی کو خلافت عطا فر مائی اور قطب المشارکے بنایا۔

O\_\_\_\_O

المالي المال المالي الم

## قصه نمبر ۸۹

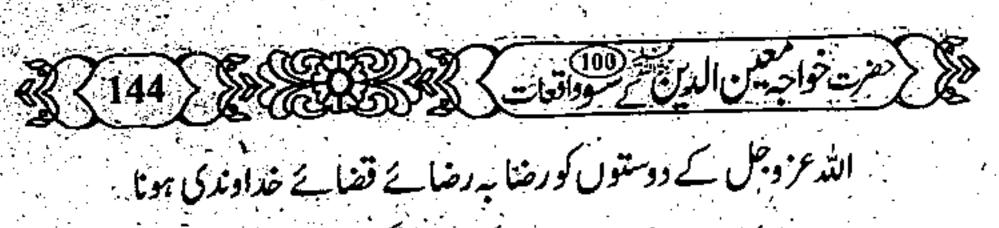
# التدعز وجل کے دوستوں کی تنبن صفات

قطب الاقطاب حضرت خواجه قطب الدين بختيار كاكي ميسيد داكي مين قيام یذیر ہونے کے باوجود وقتا فو قنا خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چنتی عمینالیا کی خدمت میں حاضر ہوتے رہتے تھے۔ آخری مرتبہ آپ میتاند نے جنب اجمیر شریف جائے کا قصد کیا تو ایک عریضہ خواجہ خواجگان عینیا کی خدمت میں ارسال کیا اور اشتیاق یابوی ظاہر کی۔خواجہ خواجگان میں سینے جوایا ترسر فرمایا۔ وضرورا ومجھے بھی تم ہے ملنے کا اشتیاق ہے میں سوچ ہی رہا تھا كتهبين خطالكه كربلاؤل ابتم مجه سے ملنے كے لئے جلد آجاؤ

كيونكه بيه بهاري آخرى ملاقات بهوكى - "

حضرت خواجه قطب الدين بختيار كاكى مينيليه خط كالجواب ملتة بئ فورأ روانه ہوگئے اور بعجلت تمام اجمیر شریف بھنچ کر سعادت یا بوی حاصل کی اور بچھ دنوں تک مرشد یاک کی خدمت میں مصروف زہے۔ ایک روز حضرت خواجہ معین الدین چشتی منته في المنتاب الماليات

> التدعروجل کے ڈوستوں میں ان بین صفات کا ہونا لازی ہے۔ الله عزوجل کے دوستوں کے قلب میں خوف خدا کا ہونا لازی ہے تا كُدُكُونَى كُناه مرزدند بواور عذاب دوزح نت نجات على ـ



عاہئے تا کہ محبت کے ساتھ رضا کی موجودگی بھی ضروری ہو۔ اللّہ عزوجل کے دوستوں کے قلوب میں محبت خداوندی جاگزین اللّہ عزوجل کے دوستوں کے قلوب میں محبت خداوندی جاگزین

ہوتا کہ ان کے قلب میں اللہ عزوجل کے ماسوا کسی غیر کا کوئی

خيال ببيدانه ہو\_





فطب الاقطاب حمنة التدبير

## رہلی جانے کی وصیت

حضرت خواجہ محین الدین چشتی میں اللہ کے وثیقہ خلافت و سجادگی لکھ کر قطب الدین بختیار کا کی میں اللہ کو عظا فرمائی اور کلاہ چارتر کی میں الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میں اللہ کے عظا فرمائی اور حضرت خواجہ عثان ہارونی میں ایک مصاء قرآن باکہ مصلے اور خرقہ عظا فرمایا اور کہا کہ جمعے یہ امانت حضور نبی کریم ہے پہلا کی ہمارے بخواجگان بیسی ہے لئی تی میں نے اس المانت کا حق اوا کر دیا ہے اب تہارا کا م ہے بخواجگان بیسی ہے لئی تی میں نے اس المانت کا حق اوا کر دیا ہے اب تہارا کا م ہے کہ اس کا حق اوا کرویا ہے اب تہارا کا م ہے کہ اس کا حق اوا کرویا ہے اب تہارا کا م ہے کہ اس کا حق اوا کرویا ہی اس کے بعد بھی عارفان شرکا میں کے بیروکیا، منزل گاہ قرب میر پر دست مبارک رکھا اور فرمایا میں نے تم کو اللہ عزوجل کے سپر وکیا، منزل گاہ قرب میں کہ بیٹھایا جہاں رہو فیر فرمائی ہی جیسی کے بعد حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں تہاں رہوم داور خداشناس بن کر رہو۔ اس کے بعد حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں المانے تم دیلی چلے جاؤ۔

 $\mathbf{O}$ 

# الله المرات فواجه بن الدين ترسودانعات كالمالي المرات توافعات كالمالي ك

## قصه نمبر ۹۱

# التدعز وجل کے دوستوں کوموت نہیں

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی بھینیے اجمیر ہے وہ بلی آگئے۔ چندروز بعد ایک شخص نے اجمیر سے آکراطلاع دی کہ اجمیر سے واپسی کے بیس روز بعد خواجہ خواجہ گان حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشنیہ وصال فرما گئے۔ بی جر میست اثرین کر آپ میشنیہ زاروز اررونے گئے۔ اس قدرصدمہ ہوا بیان سے باہر ہے۔ آپ میشنیہ نے فرمایا۔

''اللّه عزوجل کے دوستوں کوموت نہیں آتی ، وہ مرانہیں کرتے بلکہ ظاہر بینوں کی نگاہ سے غائب ہوجائے ہیں اور خواجہ خواجگان مینید کے تصرفات قیامت تک جاری رہیں گے۔''

O.....O.....O



## انوار ونخليات كانزول

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی عیدیہ فرماتے ہیں مرشد یاک خواجہ خواجہ قطب الدین چشتی عیدیہ کی صحبت میں ایک میں میں ایک عرصہ رہا اور بین نے بھی نہیں دیکھا کہ آپ عیدیہ اندیں جشائلہ کے اسراز محبت دوست کے متعلق میں بھی بھی بھی بھی بھی بھی ان کیا ہواور جوانوار و تجلیات آپ عیدیہ پر نازل ہوتی تھیں ان کا معمولی المجھی بھی ذکر کیا ہو۔

O.....O......O

## ایک درویش سے ملاقات کا احوال

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میشانی فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں مرشد باک خواجہ خواجہ گان حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشانی کے ایک خواجہ خواجہ گان حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشانی ہم ایمراہ سفر سحج پر تھا اور ہم جج بیت اللہ کی سعادت کے بعد واپس لوٹے تو ایک شہر میں ہمارا قیام ہوا جہاں ہم نے ایک غار میں ایک بزرگ کو دیکھا جن کی آنکھیں کھلی ہوئی شھیں وہ آسان کی طرف دیکھ رہے تھے اور سو کھ کر کا ننا ہو گئے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جسے کوئی سو کھی لکڑی کھڑی ہے۔ یہ حالت دیکھ کر خواجہ خواجگان میشانید نے فرمایا۔ کہ جسے کوئی سو کھی لکڑی کھڑی ہے۔ یہ حالت دیکھ کر خواجہ خواجگان میشانید نے فرمایا۔ ایک جسے کوئی سو کھی لکڑی کھڑی ہوتا تھا میا جائے۔''

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی عِینات فرماتے ہیں میں نے آ داب بجا لا کر کہا بہت خوب اور پھر ہم نے وہاں مہینہ بھر قیام کیا اور ان بزرگ کی خدمت کی۔ اس دوران وہ بزرگ صرف ایک دفعہ ہوش میں آئے۔ ہم نے کھڑے ہو کر سلام کیا۔ سلام کا جواب دے کرانہوں نے کہا۔

" دوستوا تم نے برسی تکلیف اٹھائی لیکن تنہاری اس تکلیف کی مکافات ضرور بلند مرتبہ ملتا ہے۔"

حضرت خواجه قطب الدين بختيار كاكي مُسينية فرمات بين أن يُفتَكُوكَ بعَد

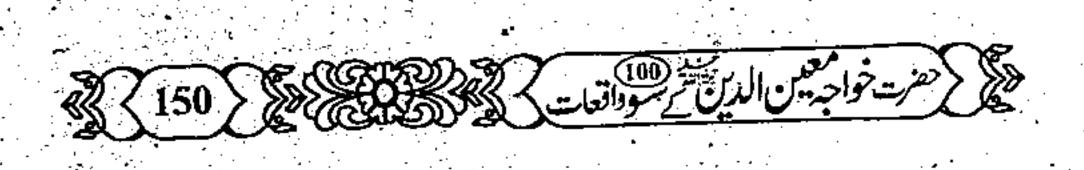
ان برزگ نے ہمیں بیضنے کو کہانے ہم بیٹھ گئے تو انہوں نے باتین شروع کین کے سے

"بین شخ محمد اسلم طوی بینید کے فرزندوں بیں سے ہوں۔ تیں برس سے عالم استخراق بیں ہوں۔ نہ دن کو جانتا ہوں اور نہ ہی رات کو جانتا ہوں اور نہ ہی رات کو جانتا ہوں۔ آج اللہ عز وجل نے مجھے تنہارے سبب بوش عطا فر مایا ہے۔ اے عزیز وا اب تم لوث جاؤ۔ اللہ عز وجل شہبیں اس تکلیف کا بہترین اجر دے گا۔ لیکن ایک بات یا در کھنا کہ چونکہ تم نے بساط طریقت پر قدم رکھا ہے اس لئے ونیاوی اور نفسانی کی طرف بھی خواہش نہ کرنا ، خلقت سے ہمیشہ کنارہ کش دینا، جو چیز تنہازے یاس تحقیق آئے تو یا میسر ہوا سے اپنی پاس خفیق آئے تو یا میسر ہوا سے اپنی پاس خفیق آئے تو یا میسر ہوا سے اپنی پاس خفیق آئے تو یا میسر ہوا سے اپنی باس خفیق آئے تو یا میسر ہوا سے اپنی باس

مشغول نه بهونا!'

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میں ہے۔ برزگ ایک مرتبہ پھرعالم تحیر میں مستغرق ہو گئے اور ہم وہاں سے چلے گئے۔

O.....O.....O



# جبد خداوندی ظاہر کرنے کا انجام

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی بیشائی فرماتے ہیں میں نے مرشد پاک خواجہ خواجہ گان حضرت خواجہ معین الدین چشتی بیشائیہ سے سنا کہ ایک برزگ تضانہوں نے سوہرس تک اللہ عزوجل کی عبادت کی اور مجاہدات کے اور عبادت رکاحق ادا کیا۔ ایک برزگ براسرار عبت میں سے ایک جلی ظاہر ہوئی۔ عبادت رکاحق ادا کیا۔ ایک دن ان برزگ پر اسرار عبت میں سے ایک جلی ظاہر ہوئی۔ وہ برزگ چونکہ تگ دل تے اس لئے برداشت نہ کر سکے اور فوراً ظاہر کر دیا۔ دو سرے روز وہ نعت ان سے چھین لی گئی اور وہ درویش ای غم بین دیوانہ اور عقل سے خارج ہوگیا۔ اس وقت ہاتف سے آواز آئی۔ موگیا۔ اس وقت ہاتف سے آواز آئی۔

''اگر تو ہمارا بھید ظاہر نہ کرتا تو تو اور اسرار کے عطا کے جائے کے لائق ہوتا۔ جب ہم نے دیکھا کہ ابھی ہفتاد تجاب میں ہے وہ نعمت ہم نے تم سے چھین لی اور کسی کو دے دی ۔''

O.....O......Ö

## ظالم ہمسابیہ

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میسید نے پیر کے انس کی نسبت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ پیر کے نفس کی دواقسام ہیں۔ اوّل نیک اور دوم بد اللہ عزوجل ایسا بھی نہ کرے کہ وہ کسی پرنفس بد کرے۔ پھر آپ میسید نے فرمایا کہ ایک مرتبہ ہیں خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چشتی میسید کے فرمایا کہ ایک مرتبہ ہیں اپنے مرشد خدمت میں موجود تھا اور خواجہ خواجگان میسید نے فرمایا کہ ایک مرتبہ ہیں اپنے مرشد فادمت میں موجود تھا اور خواجہ خواجگان میسید نے فرمایا کہ ایک مرتبہ ہیں اپنے مرشد فادم نیس موجود تھا اور خواجہ خواجگان میسید نے فرمایا کہ آتھا کہ شخ برہان الدین ٹا می فرد نے میسید نے نامی میسید نے نواجہ عثمان ہارونی میں کھڑا تھا کہ شخ برہان الدین ٹا می فرد نے فراجہ عثمان ہارونی میں جو میرے ہم فرقہ تھے ہمسانیہ سے شکایت مند ہوکر حضرت خواجہ عثمان ہارونی میسید نے بوچھا۔

'' کیابات ہے پریشان خاطر معلوم ہوتے ہو؟''

حضرت خواجه معین الدین چشی میشد فرماتے ہیں انہوں نے آواب بجا

لائے ہوئے عرض کیا۔

" حضور! مساليه ي خت تكليف ميس مول اس في اي مكان

يرزينه بنايا ہے اور ميرے گھڑ کی بدير دگ ہوتی ہے۔''

حضرت خواجه معين الدين چشتى مينها يه فرمايا شيخ بربان الدين مينها اتنا

ئى كهه باك يقط كر حفرت خواجه عنان بارونى ميساية في يوجها .

### والمرية فواجد من الدين ترسووانعات كالمالي المرين ترسووانعات كالمالي كالم

''وہ تمہارے متعلق اس بات کو جانتا ہے کہ تمہارا ہمارے ساتھ کیاتعلق ہے؟''

حضرت خواجه معین الدین چشتی عینه فرماتے ہیں انہوں نے عرض کیا۔ ''ہاں۔''

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عشائلہ فرماتے ہیں بیس کر حضرت خواجہ عثان ہارونی عمین نے فرمایا۔

"کیا وہ کو مصے کے اوپر سے گر کرنہیں مراء اس کی گرون نہیں ٹوٹی۔"
حضرت خواجہ معین الدین چشتی عربیہ فرماتے ہیں شخ برہان الدین عملہ الدین عربیہ فرماتے ہیں شخ برہان الدین عربیہ اللہ کے دیر مجلس میں بیٹھنے کے بعد آ داب بجا لائے اور واپس چلے گئے جب اپنے محلّہ میں پنچے تو لوگوں کی زبانی سنا کہ وہ ظالم ہمسایہ کو شھے سے گر کر ہلاک ہو گیا اور اس کی گردن ٹوئ گئی ہے۔

O....O.....O



# مرشركام مين مشغول ہونے كوائد

قطُب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی نیزاہ ہے ۔ باہ جھا گیا کہ اگر مرید فعل نماز پڑھتا ہوا ور مرشداس کوآواز دے تو اے کیا کرنا جا ہے کیا نماز فعل تو گر جواب دے یا ایسا نہ کرے؟ آپ نیزائیہ نے فرمایا کہ بہتر یہ ہے کہ نماز نقل تو کرکر کے جواب دے اس میں ثواب زیادہ ہے۔ پھر فرمایا ایک روز میں نماز نقل میں مشغول تھا مرشد یا ک خواج خواج گان حضرت خواجہ معین الدین چنتی میزائیہ نے جھے بھارا تو میں نے فورا نیت تو ٹری اور حاضر خدمت ہوا۔ خواجہ خواج گان میزائیہ نے بوچھا کیا گر رہے ہو؟ میں نے عرض کیا حضور فعل نماز پڑھ رہا تھا آپ میزائیہ کی آوازس کر کیا تو ٹر دی خواجہ گان میزائیہ نے فرمایا۔

ایسا گر رہے ہو؟ میں نے عرض کیا حضور فعل نماز پڑھ رہا تھا آپ میزائیہ کی آوازس کر نیت تو ٹر دیا۔

ایسا گر دی خواجہ خواج گان میزائیہ نے فرمایا۔

ایسا گر دی خواجہ خواج گان میزائی نے فرمایا۔

ایسا کر میزائی نیزائیس دین کے کا موں میں مشغولیت ہے۔' میزائیس میں مشغولیت ہے۔' میزائیس دین کے کا موں میں مشغولیت ہے۔' میزائیس دین کے کا موں میں مشغولیت ہے۔'

O....O

المرت خواجه بن الدين ترسودانعات كالمالكي المرات تواجه بن الدين ترسودانعات كالمالكي المالكي الم

## قصه نمبر ۹۷

## درویتی کیا ہے؟

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی مینیہ فرماتے ہیں مرشد پاک خواجہ خواجہ معین الدین چشقی مینیہ فرمایا کرتے تھے کہ پیر و مرشد پاک خواجہ خواجہ معین الدین چشقی مینیہ فرمایا کرتے تھے کہ پیر و مرشد سے مجھے جو پچھ ملا ہے میں نے اس کا ہمیشہ ورد رکھا اور تم کو بھی وصیت کرتا ہول کہ مقررہ وظیفہ میں بھی ناغہ نہ کرو اور سالک کو چاہے کہ پہلے اپنے نفس کو طلاق دے پھر دنیا کو پھر مافیہا کو اس کے بعد سلوک میں قدم رکھے۔ درویتی اس کا نام ہے کہ آنے والا محروم نہ رہ و جائے ، اگر بھو کا ہوتو پیٹ پھر کر کھانا کھلایا جائے اور نگا ہوتو کیٹر ایبنایا جائے اور نگا ہوتو اس کی ضرورت پوری کی جائے۔

O....O.....O

### المالي الدين الدين

## قصه نمبر ۹۸

اسم مباركه ومحمد طفي الله كا بركت

۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی عبینیا نے ایک مرتبہ مریدوں کو نصیحت مریتے ہوئے فرمایا۔

"سرور انبیاء، تاجدار رسل، ختم الانبیاء حضرت محم مصطفی مضیقیم کے اسم مبارکہ "محر" کے بیائج حروف ہیں اور اللہ عزوجل نے نمازی بھی پانچ فرض کیں اور اگر کوئی پانچوں نمازوں کی پابندی کرے اور پھرا گرنماز میں کچھ کوتائی ہوگی تو وہ حضرت محم مصطفیٰ مضیقیم کرے اور پھرا گرنماز میں کچھ کوتائی ہوگی تو وہ حضرت محمد صطفیٰ مضافین کے اسم مبارکہ کے وردکی بدولت ای اسم مبارکہ کے وردکی بدولت ای کوتائی کا از الہ ہوجائے گا۔ "

O...O....O

# الله المراق المر

### قصه نمبر ۹۹

# التدعزوجل کے نیک بندول کا تصرف

حضرت خواجہ معین الدین چشتی مینید فرہاتے ہیں جھڑت کو بارائی اور براگ اللہ کا میں بیدا کیا۔ اس کی ہیبت اور براگ کا علم اللہ عز وجل ہی ویک نے ایک فرشتہ ہا بیل نامی بیدا کیا۔ اس کی ہیبت اور براگ کا علم اللہ عز وجل ہی کو ہے۔ یہ فرشتہ ایک ہاتھ مشرق کی طرف اور دوسرا مغرب کی طرف بھیلا ہے ہوئے ہے۔ لا اللہ اللہ اللہ اللہ کھ رسول اللہ اس کی دو زبا ہیں ہیں۔ یہ فرشتہ دن کی روشی اور رات کی تاریکی میں ہے۔ مشرق والے ہاتھ میں دن کی روشی کا انظام ہا اور مغرب والے ہاتھ میں دن کی روشی کا انظام ہا اور مغرب والے ہاتھ میں رات کی تاریکی کا۔ یہ فرشتہ جب روشی ہاتھ نے چوڑتا ہے تو تمام و نیا میں روشی پھیل جاتی ہے اور جب تاریکی تھوڑتا ہے تو ساری و نیا میں سے تاریکی پھیل جاتی ہوئی ہوئی ہے جس میں سیاہ اور تاریکی پھیل جاتی ہوئی ہیں ان کیروں کو دیکھ کر بھی وہ فرشتہ ایک ہاتھ بڑھا و بیات ہوئی زیادہ ہو جاتی ہے جب دوسرا ہاتھ بڑھا دیتا ہے تو زوات کی تاریکی زیادہ ہو جاتی ہے جب دوسرا ہاتھ بڑھا دیتا ہے تو زوات کی تاریکی زیادہ ہو جاتی ہے جب دوسرا ہاتھ بڑھا دیتا ہے تو زوات کی تاریکی زیادہ ہو جاتی ہے جب دوسرا ہاتھ بڑھا دیتا ہے تو زوات کی تاریکی زیادہ ہو جاتی ہے جب دوسرا ہاتھ بڑھا دیتا ہے تو زوات کی تاریکی زیادہ ہو جاتی ہو جاتی ہو جاتی ہو جاتی ہے جب دوسرا ہاتھ بڑھا دیتا ہے تو زوات کی تاریکی زیادہ ہو جاتی ہو کی ہو کیا ہو کی ہو جاتی ہو جاتی ہو کی دن بڑا ہوتا ہے اور جس وات کی تاریکی دیں۔

حضرت خواجه معين الدين چشتی مشاللة اس زوايت كو بيان كرنے كے بعد

رونے کے اور فرمایا۔

''دنیا میں اللہ عزوجل کے ایسے بندنے بھی موجود ہیں گئے جو پھھے . . . مدینا میں اللہ عزوجہ کے ایسے بندنے بھی موجود ہیں گئے جو پھھے

د نیا میں ہوتا ہے اور جو یکھ عجیب کام فذرت کا ظہور ہوتا ہے وہ

والمرية فواجه بن الدين ترسورانها يستالي المسترسورانها يستالي المسترسورانها المسترسوران

ان کی آنھوں کے سامنے آئینہ ہوتا ہے اور وہ غیب کی باتوں کا معائد کرتے ہیں اور اہل دنیا کی آگاہی کے لئے بیان بھی کرتے

> ''\_ن'' 'اِن-'

پھر خصرت خواجہ معین الدین چشتی میں اللہ نے جس کا ایک دورہ میں اللہ میں اللہ میں جا اللہ میں اللہ میں

O.....O......O

## حبيب الله مات في حب الله

خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چشتی عِنالیہ ایک عرصہ تک لوگوں کو واصل باللہ کرتے رہے اور تبلیغ اسلام کا فریضہ انجام دیتے رہے یہاں تک کہ بارگاہ خداوندی سے بلاوا آگیا اور ۲ رجب المرجب ۱۳۲۰ ھے کو آپ عُنالیہ اس جہانِ فانی سے کوج فرما گئے۔ جس وقت آپ عِنالیہ کی روح قبض ہوئی ای وقت آپ عِنالیہ کی پیثانی پرذیل کی عبارت نمایاں ہوئی۔

حبيب الله مات في حب الله

''الله عزوجل کے حبیب نے اللہ عزوجل کی محبت میں وضال آیا ''

.\_

خواجه خواجگان معين الدين فخر كون و مكان معين الدين سرحق رابيال معين الدين بے نشال را نشال معین الدین یہ مظیر و جلوه گاه نور قدم آفآب جبال معين الدين مرشد و رہنمائے اہل صفا بادی اس و جال معین الدین خواجه لامكال و قدس مكال أسال أستال معين الدين عاشقال را دليل راه ليتين سر راه گمال معین الدین قرب حق اے نیاز اگر خوابی ساز ورو رنبال معين الدين

### كتابيات

- ا- سيرالاولياءازخواجه سيدمحرمبارك ميرخور دوبلوي
  - ٢- سيرالا قطاب ازشخ الله ديا چشتی
- ٣- فوائدالفواد حضرت خواجه نظام الدين اولياء عمينيا
  - الم تحقیقات چشتی از نور احمد چشتی
- ميرت حضرت خواجه عين الدين چشتى از علامه محمد جاويد
- ٣- سيرت حضرت خواجه قطب الدين بختيار كاكى از علامه محمر جاويد

O.....O.....O



